

3 Vehículos



El uso correcto de las especificaciones de color ayuda a garantizar la consistencia de las piezas gráficas del sistema de información.

Dado que los colores se reproducen a través de distintos medios de impresión o pintura, es necesario utilizar estándares de equivalencias apropiadas para cada medio.

Los colores se han definido originalmente utilizando el estándar de color de referencia Pantone, el cual sirve como guía de las distintas equivalencias. Los colores serán raramente impresos utilizando tintas planas que sean 100% equivalentes a la muestra Pantone, por lo cual se entrega su conversión aproximada a valores CMYK (Cyan, Magenta, Amarillo y Negro), los cuales son generalmente utilizados en impresión offset, impresoras de escritorios y plotters de inyección de tinta de gran formato.

Se provee adicionalmente la referencia de equivalencia RAL, la cual no es 100% equivalente a la muestra Pantone. Esta referencia RAL se utiliza en proceso de pintura industrial.






Por último se entrega una conversión a valores RGB (Rojo, Verde y Azul), que permite la reproducción del color en medios digitales.

Una vez conseguida una reproducción aceptable en el medio deseado, se debe velar por la consistencia entre las distintas separaciones del mismo producto. Al mismo tiempo, se debe asegurar que los sustratos, tintas y pinturas utilizadas sean resistentes al los rayos UV para evitar decoloramiento debido a la luz solar, para lo cual se debe procurar exigir siempre al fabricante, garantía del producto terminado.

Los colores que se presentan a continuación han sido definidos para identificar cada uno de los niveles de servicio que operan en el SITP.

Se aplican principalmente como pintura base sobre la carrocería de los vehículos, según lo especificado en el Capítulo 2 de este volumen: Carrocería. Las pinturas se especifican en referencia estándar RAL, para todos los niveles de servicio de vehículos.

Colores básicos

Muestras	Color	Pantone®	C	M	Y	K	Pintura	R	G	B
	Amarillo	Yellow C	0	0	100	0	RAL 1018 Amarillo de zinc	255	237	0
	Azul	Blue 072 C	100	80	0	30	RAL 5002 Azul ultramar	18	50	116
	Negro	Black C	0	0	0	100	RAL 9011 Negro grafito	0	0	0
	Blanco	---	3	0	0	0	RAL 9016 Blanco tráfico	255	255	255
	Azul Preferente	294 C	100	68	7	30	RAL 5005 Azul señal	0	52	120

Bus Bi-articulado (1-2)

Las superficies a pintar deben estar limpias, desengrasadas y libres de polvo. Cualquier imperfección en la continuidad de la superficie debe ser corregida con masilla media o fina y lijada. Antes de pintar las piezas, deben pasar por procesos de aplicación de anticorrosivo, fondo base para pintura bicapa, desengrasado y lijado según especificaciones del fabricante de pintura.

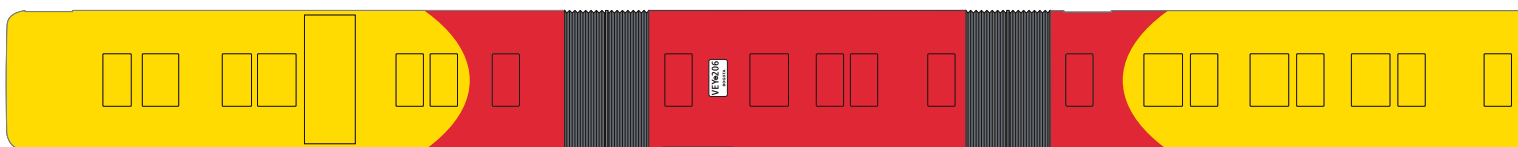
Utilizar pintura Poliéster bicapa y barniz, según las especificaciones del fabricante para cada color. Colores según referencia RAL indicada.

No se aceptarán piezas entregadas con algún tipo de imperfección en la superficie o el tono de pintura.

Los rines deben llevar el mismo color de la carrocería del vehículo, de acuerdo a su tipología.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	Pintura	■ C ■ M ■ Y ■ K ■ R ■ G ■ B								
	Troncal	Pantone 186 C	Rojo TransMilenio	0	100	81	4	227	24	55		
	Amarillo Biart.	Pantone Yellow 108 C	RAL 1018 Amarillo de zinc	0	0	100	0	255	242	0		
	Blanco	---	RAL 9016 Blanco Tráfico	0	0	0	0	255	255	255		
Referencia												
	Franja reflectiva Amarilla Conspicuity Grado Diamante o equivalente											



Frente del vehículo

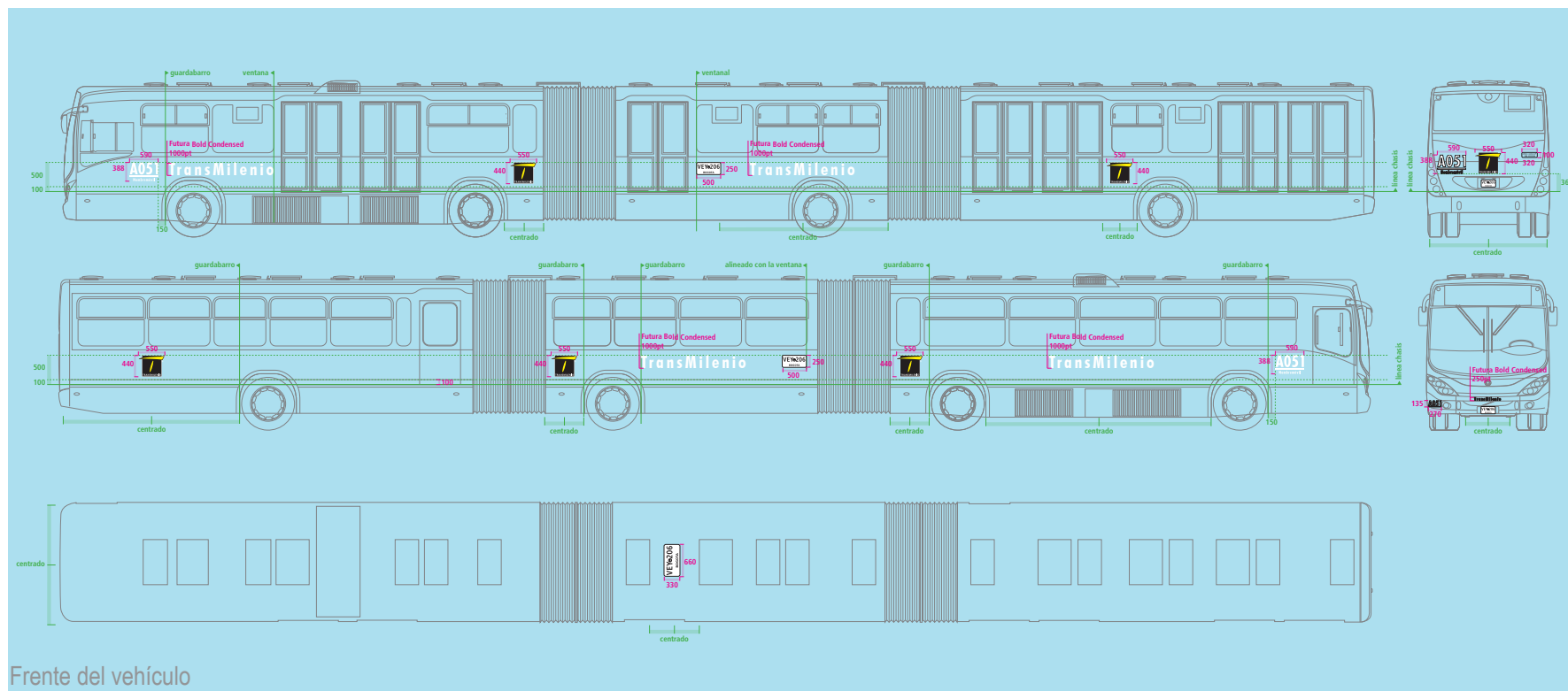
Bus Bi-articulado (2-2)

Los vinilos adhesivos deberán ser aplicados sobre la superficie pintada terminada. Los materiales utilizados deben ser resistentes al agua, lavado, corrosión y decoloración (por un mínimo de 5 años).

La figura indica la ubicación y tamaño relativo de cada elemento autoadhesivo, sobre la carrocería del bus. Las medidas indicadas son válidas para todos los modelos de vehículo de esta categoría y nivel de servicio.

Para mayor detalle sobre cada uno de los elementos gráficos sobre la carrocería del vehículo, consultar la Sección 3.1: Adhesivos exteriores de este volumen.

En el caso específico de la franja reflectiva de 100 mm que cubre los costados de los vehículos sobre la línea del chasis, se debe utilizar el producto Conspicuity Grado Diamante Amarilla serie 983 de 3M o equivalente.



Frente del vehículo

Bus Articulado (1-2)

Las superficies a pintar deben estar limpias, desengrasadas y libres de polvo. Cualquier imperfección en la continuidad de la superficie debe ser corregida con masilla media o fina y lijada. Antes de pintar las piezas, deben pasar por procesos de aplicación de anticorrosivo, fondo base para pintura bicapa, desengrasado y lijado según especificaciones del fabricante de pintura.

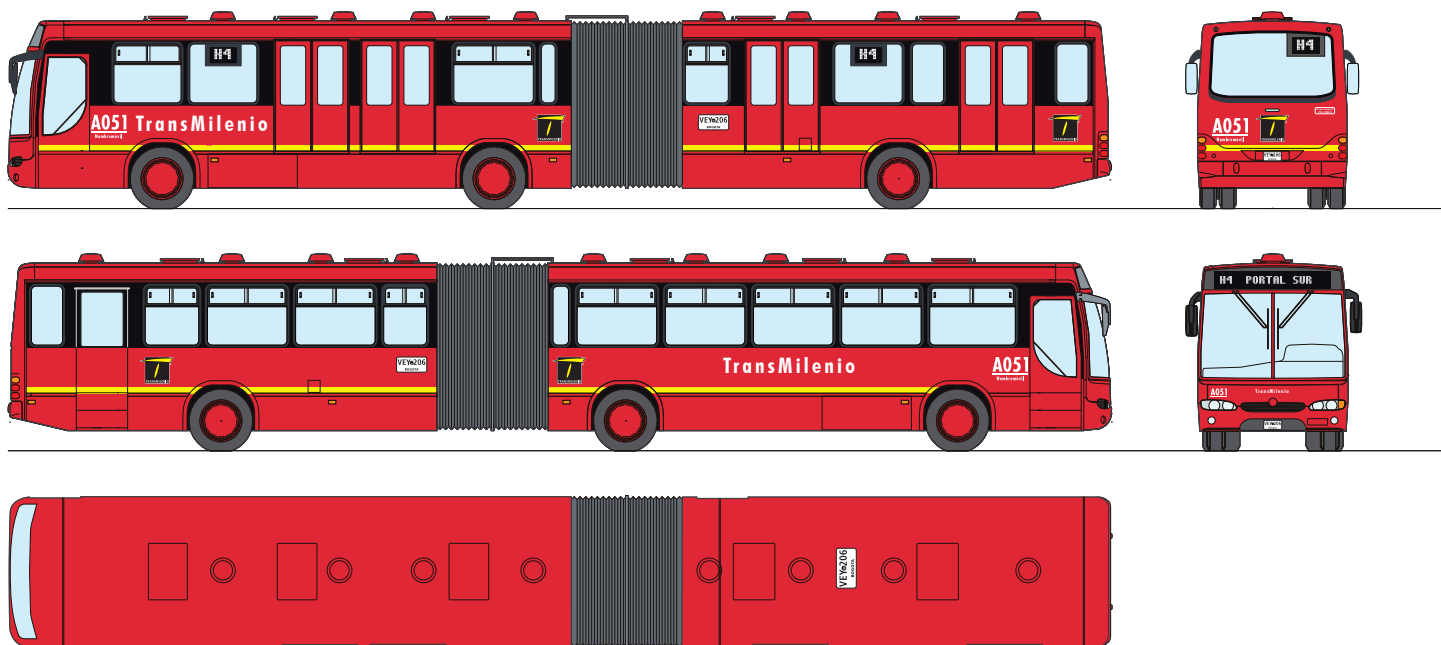
Utilizar pintura Poliéster bicapa y barniz, según las especificaciones del fabricante para cada color. Colores según referencia RAL indicada.

No se aceptarán piezas entregadas con algún tipo de imperfección en la superficie o el tono de pintura.

Los rines deben llevar el mismo color de la carrocería del vehículo, de acuerdo a su tipología.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	Pintura	C	M	Y	K	R	G	B
	Troncal	Pantone 186 C	Rojo TransMilenio 5855SV 0	100	81	4	227	24	55	
	Blanco	---	RAL 9016 Blanco Tráfico	0	0	100	0	255	242	0
	Referencia			0	0	0	0	255	255	255
	Franja reflectiva Amarilla Conspicuity Grado Diamante o equivalente									



Frente del vehículo

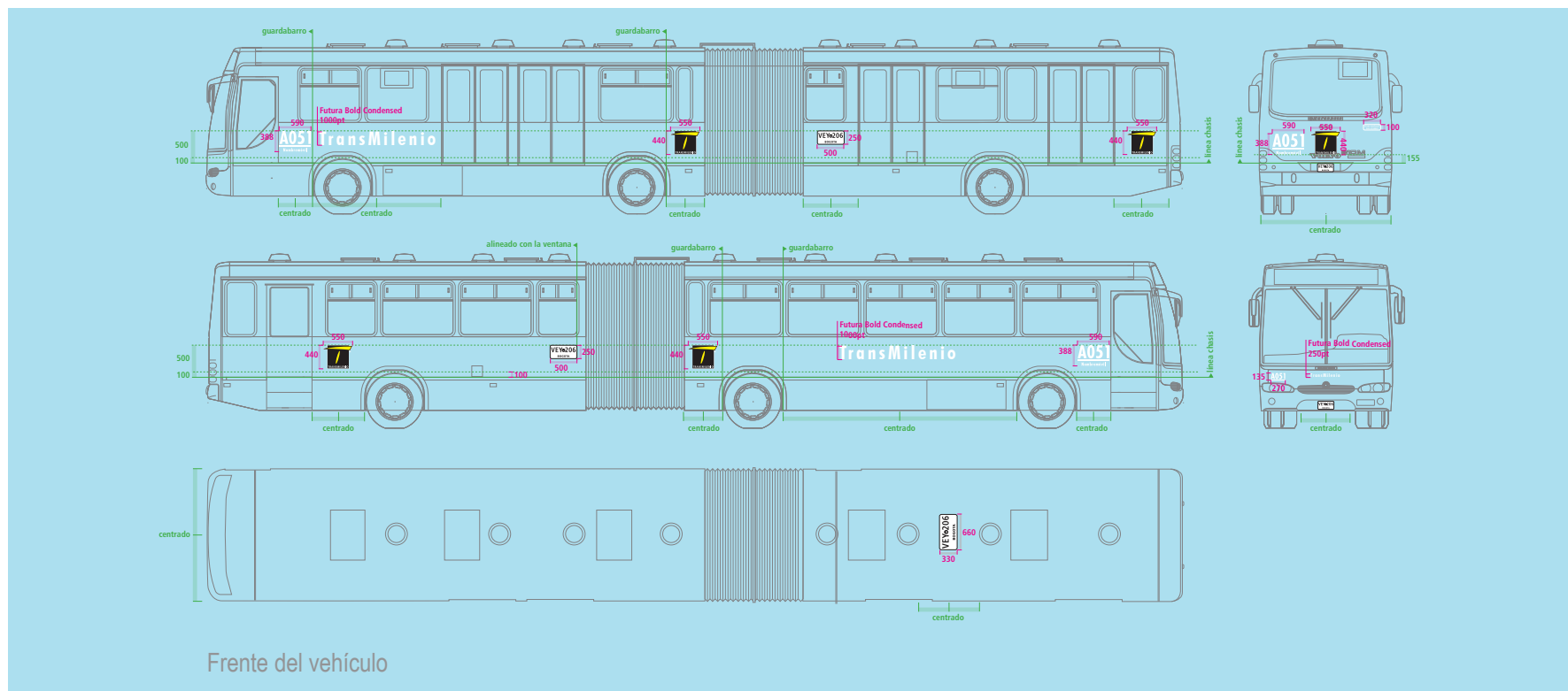
Bus Articulado (2-2)

Los vinilos adhesivos deberán ser aplicados sobre la superficie pintada terminada. Los materiales utilizados deben ser resistentes al agua, lavado, corrosión y decoloración (por un mínimo de 5 años).

La figura indica la ubicación y tamaño relativo de cada elemento autoadhesivo sobre la carrocería del bus. Las medidas indicadas son válidas para todos los modelos de vehículo de esta categoría y nivel de servicio.

Para mayor detalle sobre cada uno de los elementos gráficos sobre la carrocería del vehículo, consultar la Sección 3.1: Adhesivos exteriores de este volumen.

En el caso específico de la franja reflectiva de 100 mm que cubre los costados de los vehículos sobre la línea del chasis, se debe utilizar el producto Conspicuity Grado Diamante Amarilla serie 983 de 3M o equivalente.



Bus Dual de 80 pasajeros (1-2) Diesel

Las superficies a pintar deben estar limpias, desengrasadas y libres de polvo. Cualquier imperfección en la continuidad de la superficie debe ser corregida con masilla media o fina y lijada. Antes de pintar las piezas, deben pasar por procesos de aplicación de anticorrosivo, fondo base para pintura bicapa, desengrasado y lijado según especificaciones del fabricante de pintura.





Utilizar pintura Poliéster bicapa y barniz, según las especificaciones del fabricante para cada color. Colores según referencia RAL o Pantone indicada.

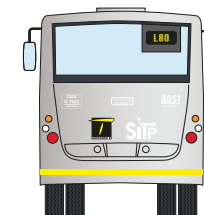
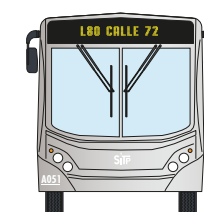
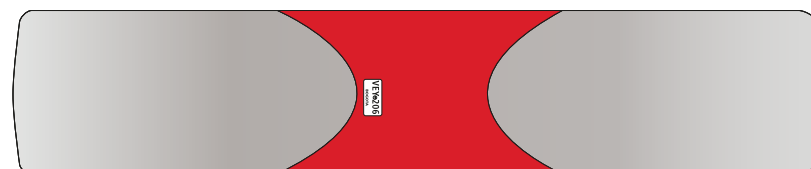
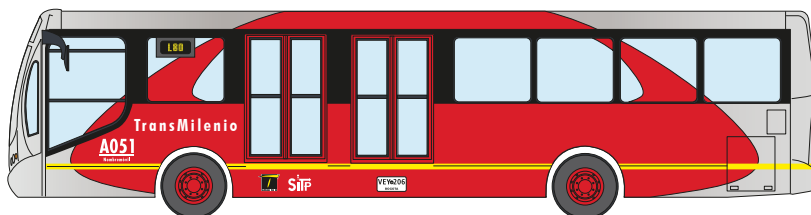
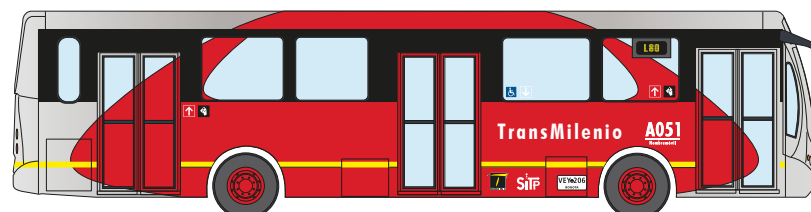
No se aceptarán piezas entregadas con algún tipo de imperfección en la superficie o el tono de la pintura.

Los rines deben llevar el mismo color de la carrocería del vehículo, de acuerdo a su tipología.

Adicionalmente, sobre los vidrios de las ventanas se debe ubicar con vinilos adhesivos de alta adherencia, la delimitación de la curva que predomina en el diseño, sobre la cual se recomienda que su ancho total, esté centrado respecto al ancho total de la carrocería, y que el ángulo y altura de las curvas ubicadas adelante y atrás, sean iguales.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	Pintura
	Troncal	Pantone 186 C	Rojo TransMilenio 585SV
	Blanco	- - -	RAL 9016 Blanco tráfico
	Plateado	Pantone 877 C	
Muestra	Referencia		
	Franja reflectiva Amarilla Conspicuity Grado Diamante o equivalente		



Frente del vehículo

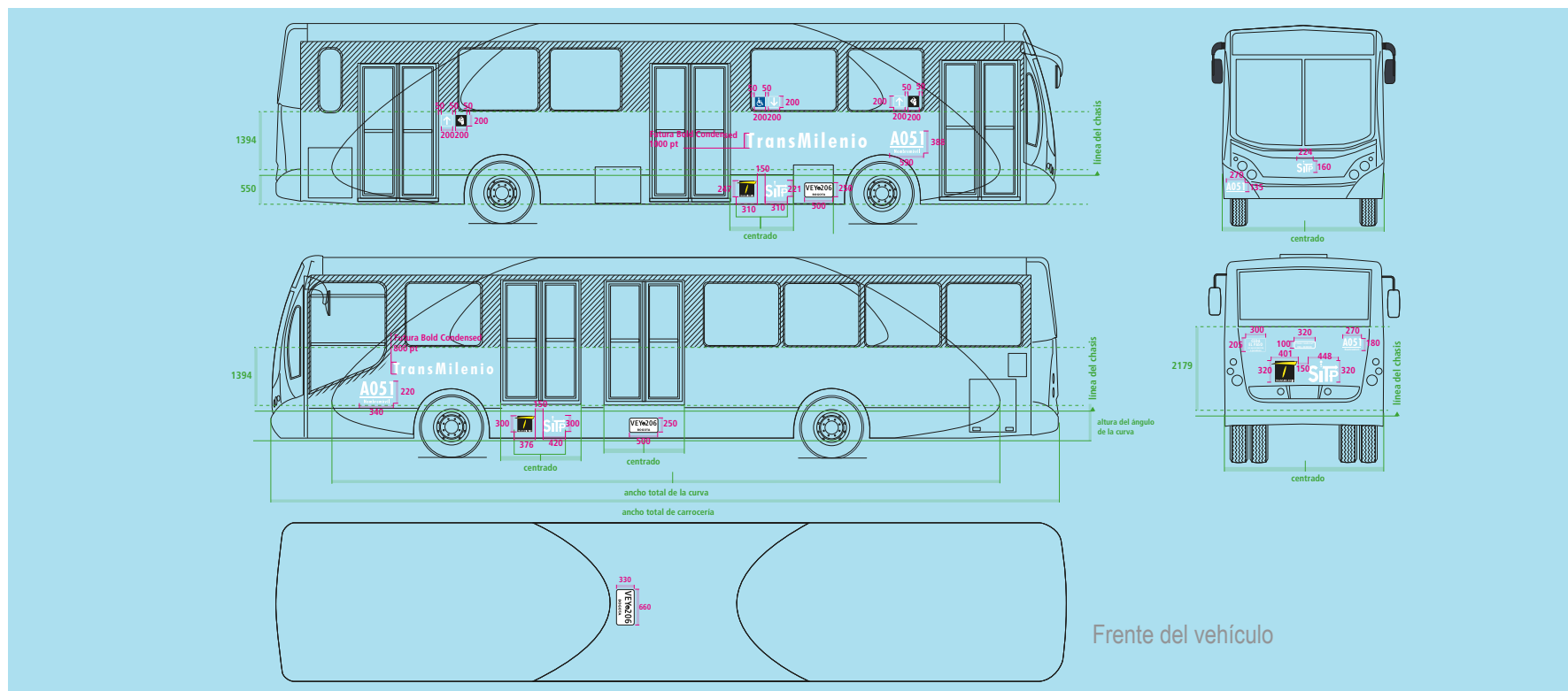
Bus Dual de 80 pasajeros (2-2) Diesel

Los vinilos adhesivos deberán ser aplicados sobre la superficie pintada terminada. Los materiales utilizados deben ser resistentes al agua, lavado, corrosión y decoloración (por un mínimo de 5 años).

La figura indica la ubicación y tamaño relativo de cada elemento autoadhesivo sobre la carrocería del bus. Las medidas indicadas son válidas para todos los modelos de vehículo de esta categoría y nivel de servicio, las cuales están dadas en milímetros.

Para mayor detalle sobre cada uno de los elementos gráficos sobre la carrocería del vehículo, consultar la Sección Adhesivos exteriores.

En el caso específico de la franja reflectiva de 100 mm que cubre los costados de los vehículos sobre la línea del chasis, se debe utilizar el producto Conspicuity Grado Diamante Amarilla serie 983 de 3M o equivalente.



Frente del vehículo

Bus Dual de 80 pasajeros (1-2) Híbrido

Las superficies a pintar deben estar limpias, desengrasadas y libres de polvo. Cualquier imperfección en la continuidad de la superficie debe ser corregida con masilla media o fina y lijada. Antes de pintar las piezas, deben pasar por procesos de aplicación de anticorrosivo, fondo base para pintura bicapa, desengrasado y lijado según especificaciones del fabricante de pintura.

Utilizar pintura Poliéster bicapa y barniz, según las especificaciones del fabricante para cada color. Colores según referencia RAL o Pantone indicada.






No se aceptarán piezas entregadas con algún tipo de imperfección en la superficie o el tono de la pintura.

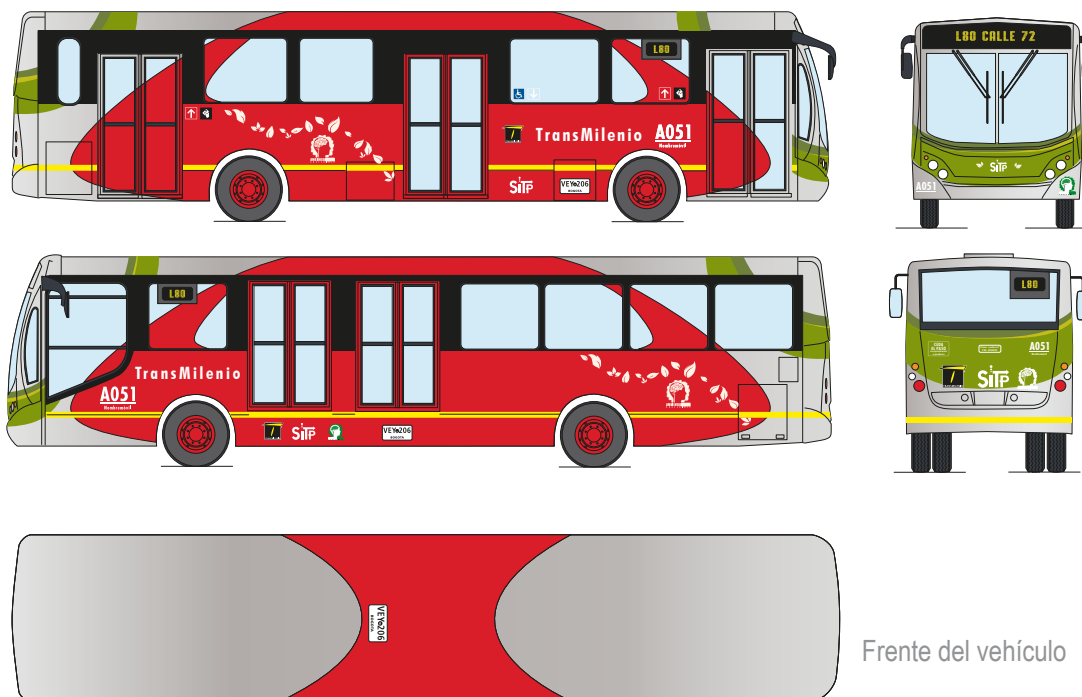
Los rines deben llevar el mismo color de la carrocería del vehículo, de acuerdo a su tipología.

Adicionalmente, sobre los vidrios de las ventanas se debe ubicar con vinilos adhesivos de alta adherencia, la delimitación de la curva que predomina en el diseño, sobre la cual se recomienda que su ancho total, esté centrado respecto al ancho total de la carrocería, y que el ángulo y altura de las curvas ubicadas adelante y atrás, sean iguales.

Se debe tener en cuenta que los buses híbridos se caracterizan e identifican por tener una franja en tonos verdes, ubicada en las partes frontal y posterior de la carrocería, acompañada del logo de Ambientalmente Sostenible. En los dos costados de la carrocería, se debe también ubicar el logo de ambientalmente sostenible, según el diseño adjunto, así como las hojas que representan lo ambiental y que se observan sobre el color rojo.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	Pintura
	Troncal	Pantone 186 C	Rojo TransMilenio 585SV
	Blanco	- - -	RAL 9016 Blanco tráfico
	Plateado	Pantone 877 C	
	Verde 1	Pantone 575 C	
	Verde 2	Pantone 377 C	
	Verde 3	Pantone 583 C	
Muestra	Referencia		
	Franja reflectiva Amarilla Conspicuity Grado Diamante o equivalente		



Frente del vehículo

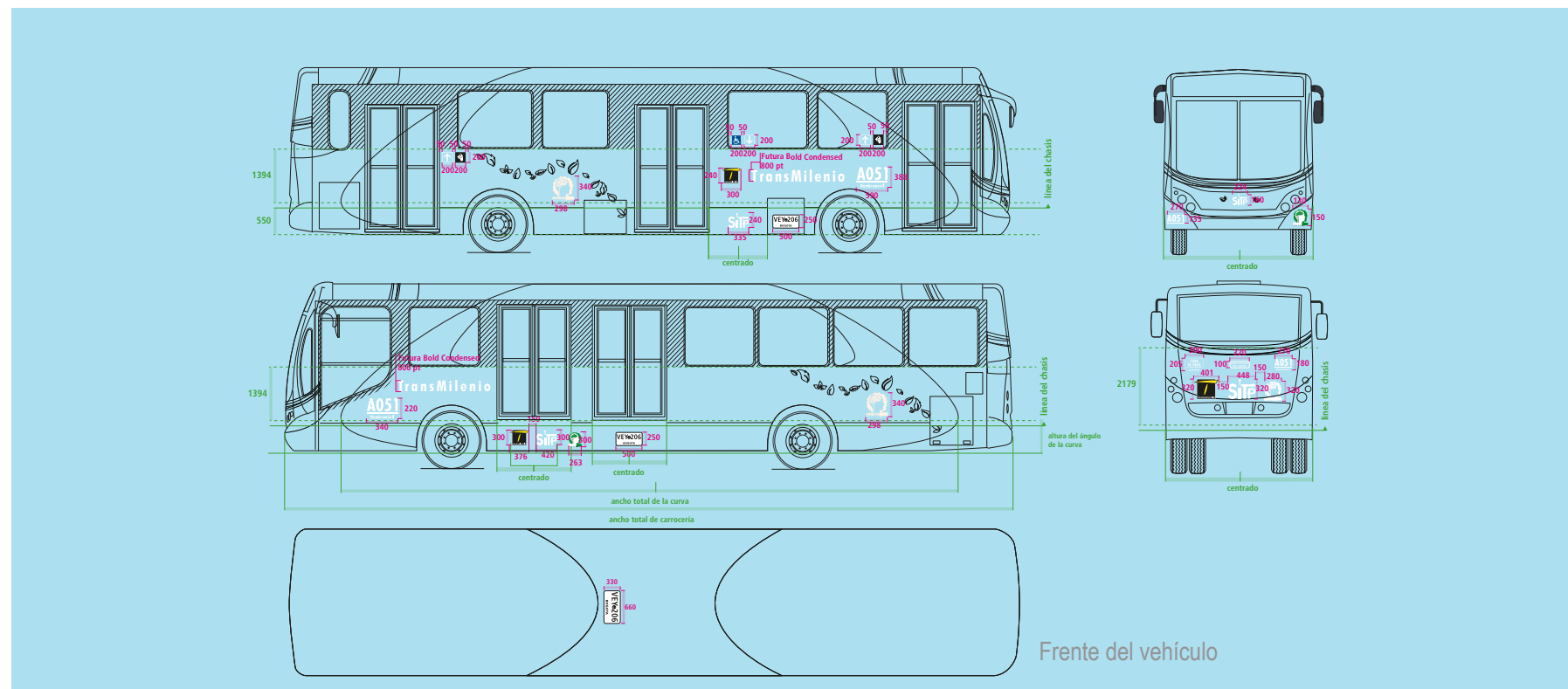
Bus Dual de 80 pasajeros (2-2) Híbrido

Los vinilos adhesivos deberán ser aplicados sobre la superficie pintada terminada. Los materiales utilizados deben ser resistentes al agua, lavado, corrosión y decoloración (por un mínimo de 5 años).

La figura indica la ubicación y tamaño relativo de cada elemento autoadhesivo sobre la carrocería del bus. Las medidas indicadas son válidas para todos los modelos de vehículo de esta categoría y nivel de servicio, las cuales están dadas en milímetros.

Para mayor detalle sobre cada uno de los elementos gráficos sobre la carrocería del vehículo, consultar la Sección Adhesivos exteriores.

En el caso específico de la franja reflectiva de 100 mm que cubre los costados de los vehículos sobre la línea del chasis, se debe utilizar el producto Conspicuity Grado Diamante Amarilla serie 983 de 3M o equivalente.



Bus Dual de 80 pasajeros (1-2) Diesel

Las superficies a pintar deben estar limpias, desengrasadas y libres de polvo. Cualquier imperfección en la continuidad de la superficie debe ser corregida con masilla media o fina y lijada. Antes de pintar las piezas, deben pasar por procesos de aplicación de anticorrosivo, fondo base para pintura bicapa, desengrasado y lijado según especificaciones del fabricante de pintura.





Utilizar pintura Poliéster bicapa y barniz, según las especificaciones del fabricante para cada color. Colores según referencia RAL o Pantone indicada.

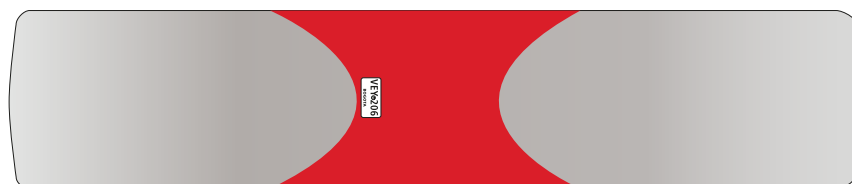
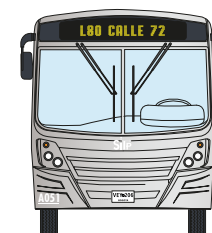
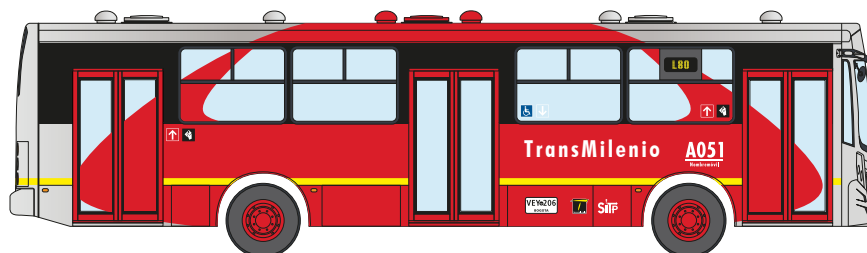
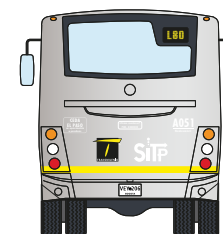
No se aceptarán piezas entregadas con algún tipo de imperfección en la superficie o el tono de la pintura.

Los rines deben llevar el mismo color de la carrocería del vehículo, de acuerdo a su tipología.

Adicionalmente, sobre los vidrios de las ventanas se debe ubicar con vinilos adhesivos de alta adherencia, la delimitación de la curva que predomina en el diseño, sobre la cual se recomienda que su ancho total, esté centrado respecto al ancho total de la carrocería, y que el ángulo y altura de las curvas ubicadas adelante y atrás, sean iguales.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	Pintura
	Troncal	Pantone 186 C	Rojo TransMilenio 585SV
	Blanco	- - -	RAL 9016 Blanco tráfico
	Plateado	Pantone 877 C	
Muestra	Referencia		
	Franja reflectiva Amarilla Conspicuity Grado Diamante o equivalente		



Frente del vehículo

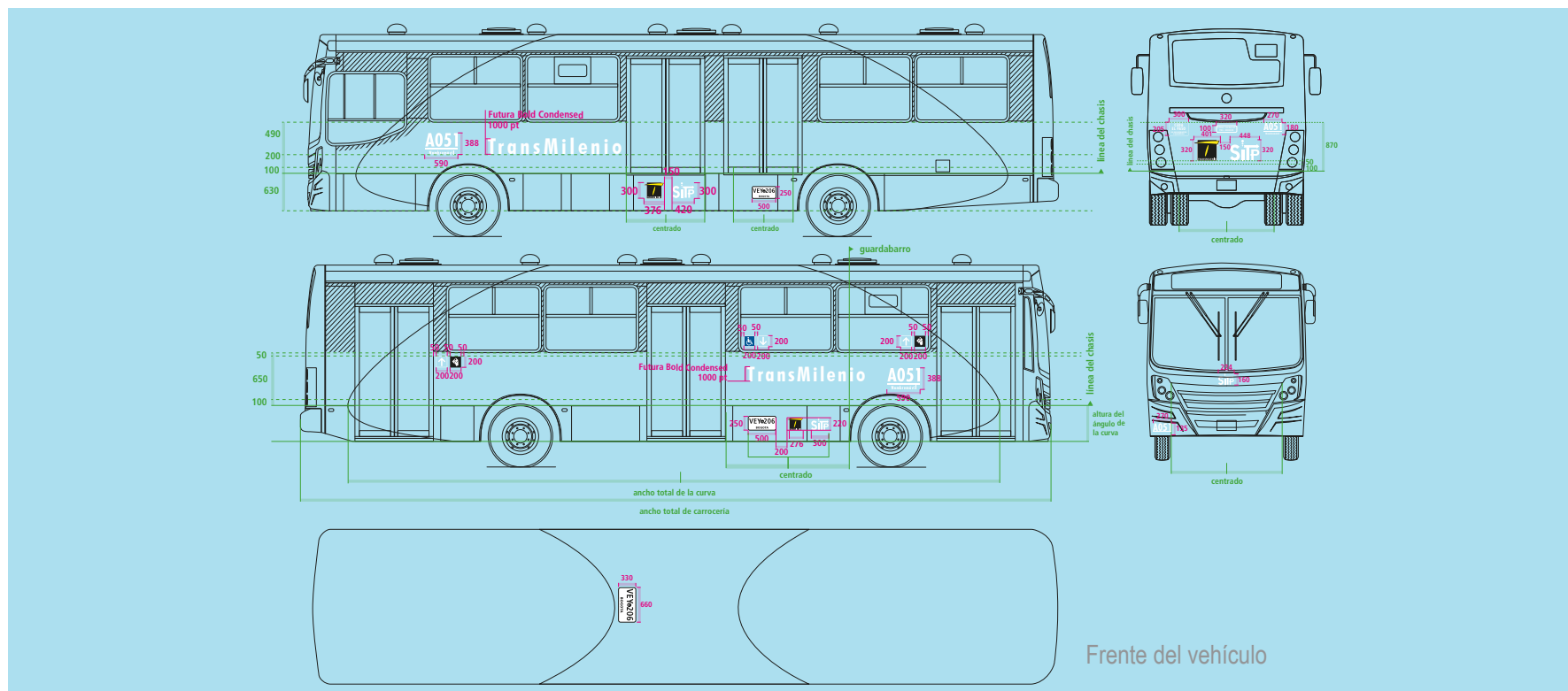
Bus Dual de 80 pasajeros (2-2) Diesel

Los vinilos adhesivos deberán ser aplicados sobre la superficie pintada terminada. Los materiales utilizados deben ser resistentes al agua, lavado, corrosión y decoloración (por un mínimo de 5 años).

La figura indica la ubicación y tamaño relativo de cada elemento autoadhesivo sobre la carrocería del bus. Las medidas indicadas son válidas para todos los modelos de vehículo de esta categoría y nivel de servicio, las cuales están dadas en milímetros.

Para mayor detalle sobre cada uno de los elementos gráficos sobre la carrocería del vehículo, consultar la Sección Adhesivos exteriores.

En el caso específico de la franja reflectiva de 100 mm que cubre los costados de los vehículos sobre la línea del chasis, se debe utilizar el producto Conspicuity Grado Diamante Amarilla serie 983 de 3M o equivalente.



Bus Dual de 80 pasajeros (1-2) Híbrido

Las superficies a pintar deben estar limpias, desengrasadas y libres de polvo. Cualquier imperfección en la continuidad de la superficie debe ser corregida con masilla media o fina y lijada. Antes de pintar las piezas, deben pasar por procesos de aplicación de anticorrosivo, fondo base para pintura bicapa, desengrasado y lijado según especificaciones del fabricante de pintura.

Utilizar pintura Poliéster bicapa y barniz, según las especificaciones del fabricante para cada color. Colores según referencia RAL o Pantone indicada.




No se aceptarán piezas entregadas con algún tipo de imperfección en la superficie o el tono de la pintura.

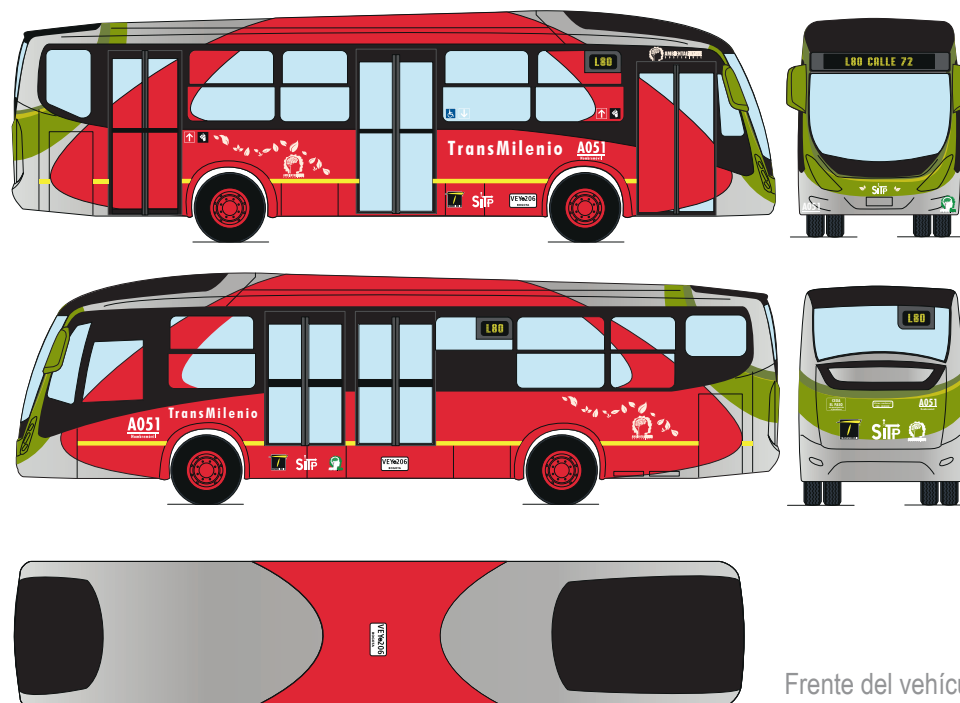
Los rines deben llevar el mismo color de la carrocería del vehículo, de acuerdo a su tipología.

Adicionalmente, sobre los vidrios de las ventanas se debe ubicar con vinilos adhesivos de alta adherencia, la delimitación de la curva que predomina en el diseño, sobre la cual se recomienda que su ancho total, esté centrado respecto al ancho total de la carrocería, y que el ángulo y altura de las curvas ubicadas adelante y atrás, sean iguales.

Se debe tener en cuenta que los buses híbridos se caracterizan e identifican por tener una franja en tonos verdes, ubicada en las partes frontal y posterior de la carrocería, acompañada del logo de Ambientalmente Sostenible. En los dos costados de la carrocería, se debe también ubicar el logo de ambientalmente sostenible, según el diseño adjunto, así como las hojas que representan lo ambiental y que se observan sobre el color rojo.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	Pintura
	Troncal	Pantone 186 C	Rojo TransMilenio 585SV
	Blanco	- - -	RAL 9016 Blanco tráfico
	Plateado	Pantone 877 C	
	Verde 1	Pantone 575 C	
	Verde 2	Pantone 377 C	
	Verde 3	Pantone 583 C	
	Muestra	Referencia	
			Franja reflectiva Amarilla Conspicuity Grado Diamante o equivalente



Frente del vehículo

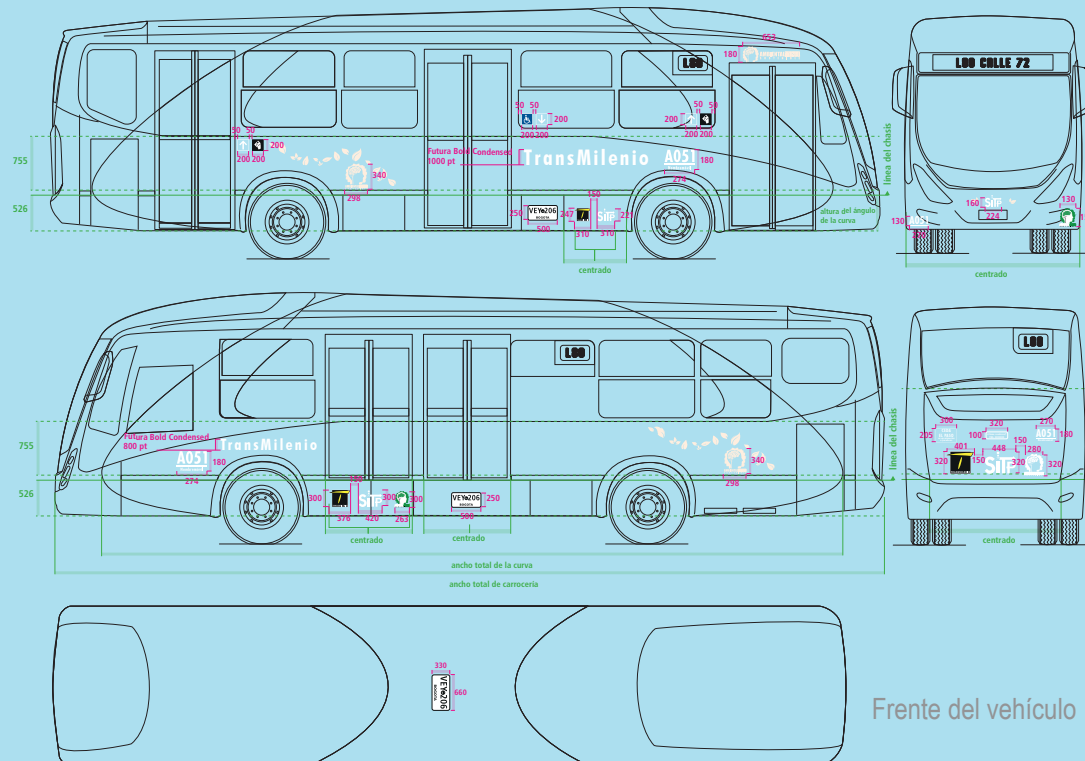
Bus Dual de 80 pasajeros (2-2) Híbrido

Los vinilos adhesivos deberán ser aplicados sobre la superficie pintada terminada. Los materiales utilizados deben ser resistentes al agua, lavado, corrosión y decoloración (por un mínimo de 5 años).

La figura indica la ubicación y tamaño relativo de cada elemento autoadhesivo sobre la carrocería del bus. Las medidas indicadas son válidas para todos los modelos de vehículo de esta categoría y nivel de servicio, las cuales están dadas en milímetros.

Para mayor detalle sobre cada uno de los elementos gráficos sobre la carrocería del vehículo, consultar la Sección Adhesivos exteriores.

En el caso específico de la franja reflectiva de 100 mm que cubre los costados de los vehículos sobre la línea del chasis, se debe utilizar el producto Conspicuity Grado Diamante Amarilla serie 983 de 3M o equivalente.



Bus de 80 pasajeros (1-2)

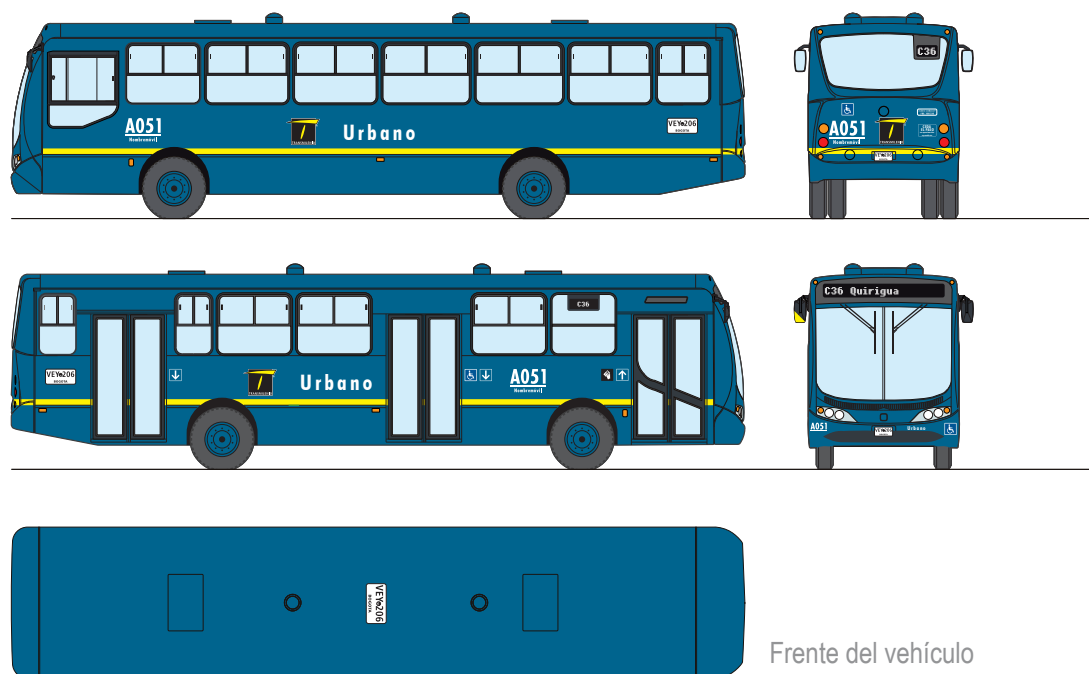
Las superficies a pintar deben estar limpias, desengrasadas y libres de polvo. Cualquier imperfección en la continuidad de la superficie debe ser corregida con masilla media o fina y lijada. Antes de pintar las piezas deben pasar por procesos de aplicación de anticorrosivo, fondo base para pintura bicapa, desengrasado y lijado según especificaciones del fabricante de pintura. Utilizar pintura Poliéster bicapa y barniz, según las especificaciones del fabricante para cada color. Colores según referencia RAL indicada.

No se aceptarán piezas entregadas con algún tipo de imperfección en la superficie o el tono de pintura.

Los rines deben llevar el mismo color de la carrocería del vehículo, de acuerdo a su tipología.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	Pintura	C	M	Y	K	R	G	B
	Urbano	Pantone 302 C	RAL 5017 Azul Tráfico	100	20	5	40	0	101	142
	Blanco	---	RAL 9016 Blanco Tráfico	0	0	0	0	255	255	255
Referencia										
	Franja reflectiva Amarilla Conspicuity Grado Diamante o equivalente									



Frente del vehículo

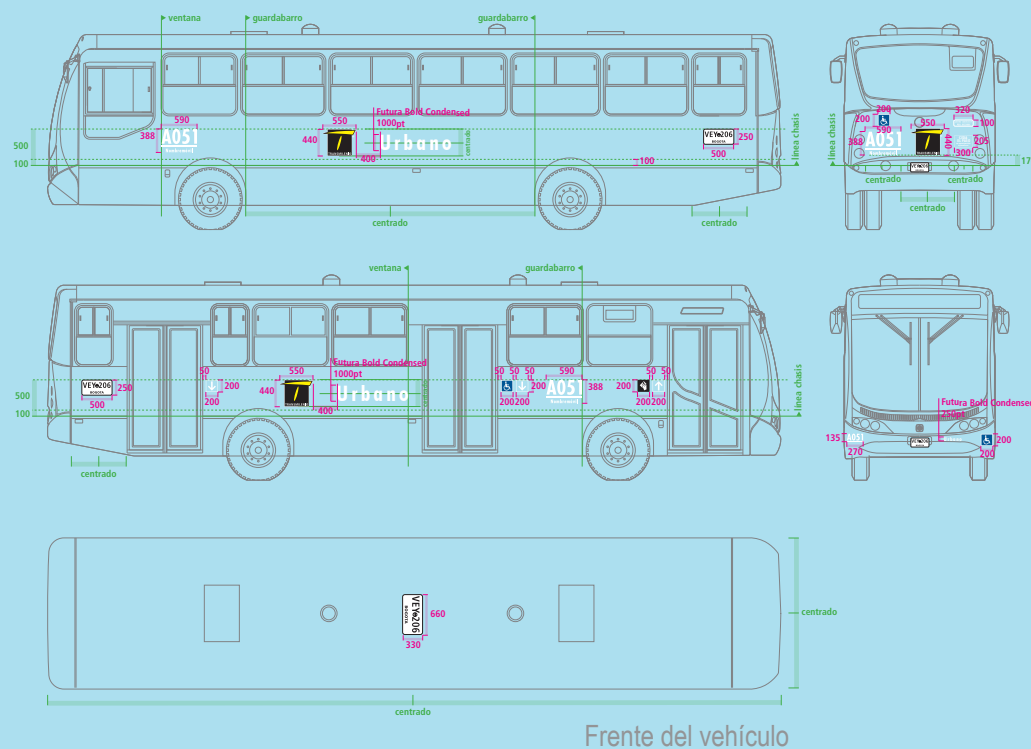
Bus de 80 pasajeros (2-2)

Los vinilos adhesivos deberán ser aplicados sobre la superficie pintada terminada. Los materiales utilizados deben ser resistentes al agua, lavado, corrosión y decoloración (por un mínimo de 5 años).

La figura indica la ubicación y tamaño relativo de cada elemento autoadhesivo sobre la carrocería del bus. Las medidas indicadas son válidas para todos los modelos de vehículo de esta categoría y nivel de servicio.

Para mayor detalle sobre cada uno de los elementos gráficos sobre la carrocería del vehículo, consultar la Sección 3.1: Adhesivos exteriores de este volumen.

En el caso específico de la franja reflectiva de 100 mm que cubre los costados de los vehículos sobre la línea del chasis, se debe utilizar el producto Conspicuity Grado Diamante Amarilla serie 983 de 3M o equivalente.



Bus de 40 a 60 pasajeros (1-2)

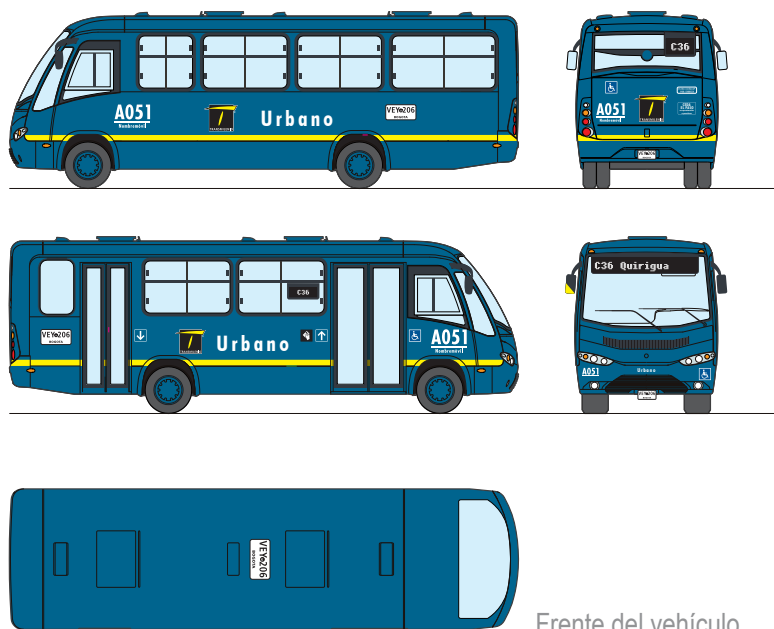
Las superficies a pintar deben estar limpias, desengrasadas y libres de polvo. Cualquier imperfección en la continuidad de la superficie debe ser corregida con masilla media o fina y lijada. Antes de pintar las piezas deben pasar por procesos de aplicación de anticorrosivo, fondo base para pintura bicapa, desengrasado y lijado según especificaciones del fabricante de pintura. Utilizar pintura Poliéster bicapa y barniz, según las especificaciones del fabricante para cada color. Colores según referencia RAL indicada.

No se aceptarán piezas entregadas con algún tipo de imperfección en la superficie o el tono de pintura.

Los rines deben llevar el mismo color de la carrocería del vehículo, de acuerdo a su tipología.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	Pintura	C	M	Y	K	R	G	B
	Urbano	Pantone 302 C	RAL 5017 Azul Tráfico	100	20	5	40	0	101	142
	Blanco	---	RAL 9016 Blanco Tráfico	0	0	0	0	255	255	255
Referencia										
	Franja reflectiva Amarilla Conspicuity Grado Diamante o equivalente									



Frente del vehículo

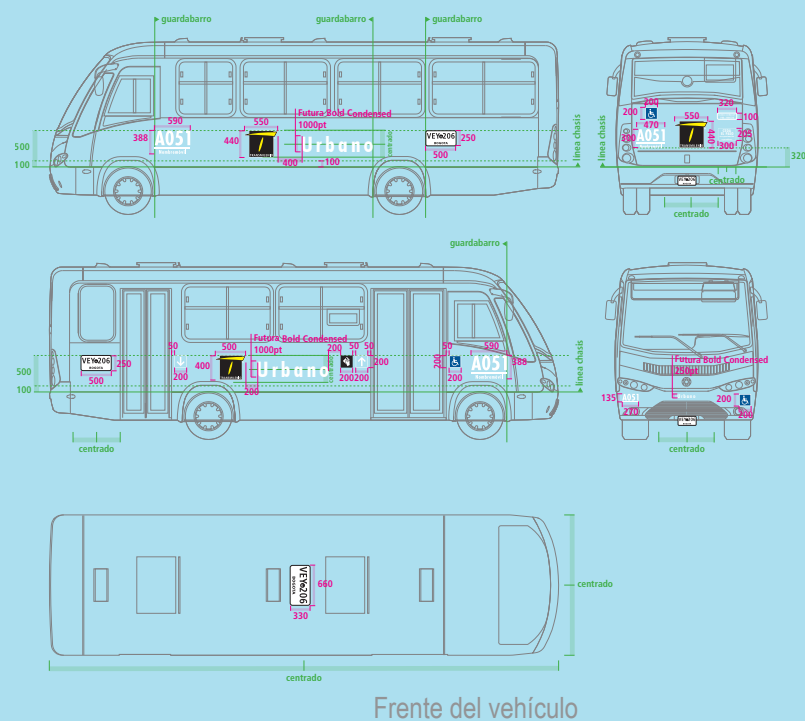
Bus de 40 a 60 pasajeros (2-2)

Los vinilos adhesivos deberán ser aplicados sobre la superficie pintada terminada. Los materiales utilizados deben ser resistentes al agua, lavado, corrosión y decoloración (por un mínimo de 5 años).

La figura indica la ubicación y tamaño relativo de cada elemento autoadhesivo sobre la carrocería del bus. Las medidas indicadas son válidas para todos los modelos de vehículo de esta categoría y nivel de servicio.

Para mayor detalle sobre cada uno de los elementos gráficos sobre la carrocería del vehículo, consultar la Sección 3.1: Adhesivos exteriores de este volumen.

En el caso específico de la franja reflectiva de 100 mm que cubre los costados de los vehículos sobre la línea del chasis, se debe utilizar el producto Conspicuity Grado Diamante Amarilla serie 983 de 3M o equivalente.



Buseta (1-2)

Las superficies a pintar deben estar limpias, desengrasadas y libres de polvo. Cualquier imperfección en la continuidad de la superficie debe ser corregida con masilla media o fina y lijada. Antes de pintar las piezas deben pasar por procesos de aplicación de anticorrosivo, fondo base para pintura bicapa, desengrasado y lijado según especificaciones del fabricante de pintura. Utilizar pintura Poliéster bicapa y barniz, según las especificaciones del fabricante para cada color. Colores según referencia RAL indicada.

No se aceptarán piezas entregadas con algún tipo de imperfección en la superficie o el tono de pintura.

Los rines deben llevar el mismo color de la carrocería del vehículo, de acuerdo a su tipología.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	Pintura	C	M	Y	K	R	G	B
	Urbano	Pantone 302 C	RAL 5017 Azul Tráfico	100	20	5	40	0	101	142
	Blanco	---	RAL 9016 Blanco Tráfico	0	0	0	0	255	255	255

Referencia

 Franja reflectiva Amarilla Conspicuity Grado Diamante o equivalente



Frente del vehículo

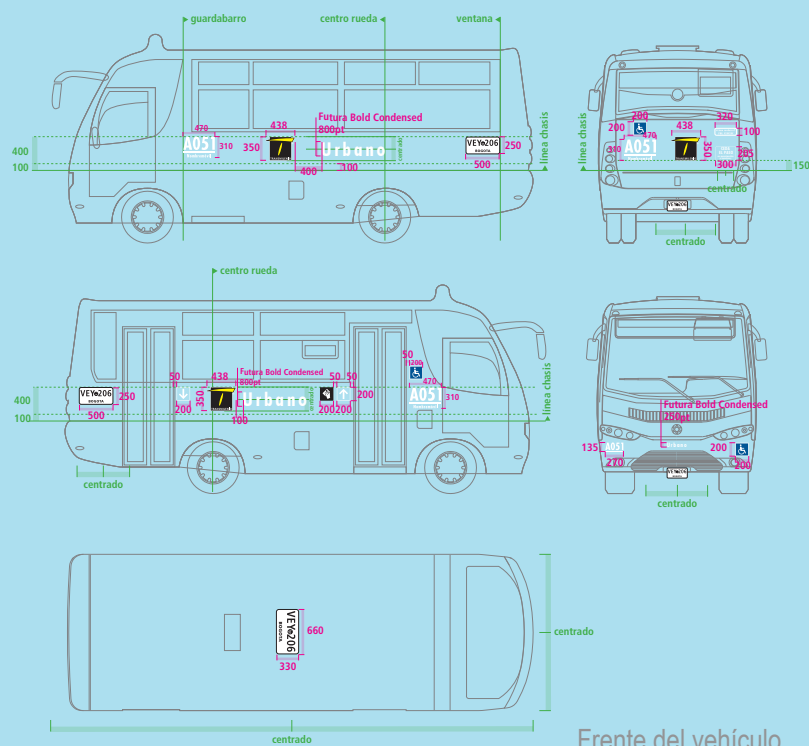
Buseta (2-2)

Los vinilos adhesivos deberán ser aplicados sobre la superficie pintada terminada. Los materiales utilizados deben ser resistentes al agua, lavado, corrosión y decoloración (por un mínimo de 5 años).

La figura indica la ubicación y tamaño relativo de cada elemento autoadhesivo sobre la carrocería del bus. Las medidas indicadas son válidas para todos los modelos de vehículo de esta categoría y nivel de servicio.

Para mayor detalle sobre cada uno de los elementos gráficos sobre la carrocería del vehículo, consultar la Sección 3.1: Adhesivos exteriores de este volumen.

En el caso específico de la franja reflectiva de 100 mm que cubre los costados de los vehículos sobre la línea del chasis, se debe utilizar el producto Conspicuity Grado Diamante Amarilla serie 983 de 3M o equivalente.



Microbus (1-2)

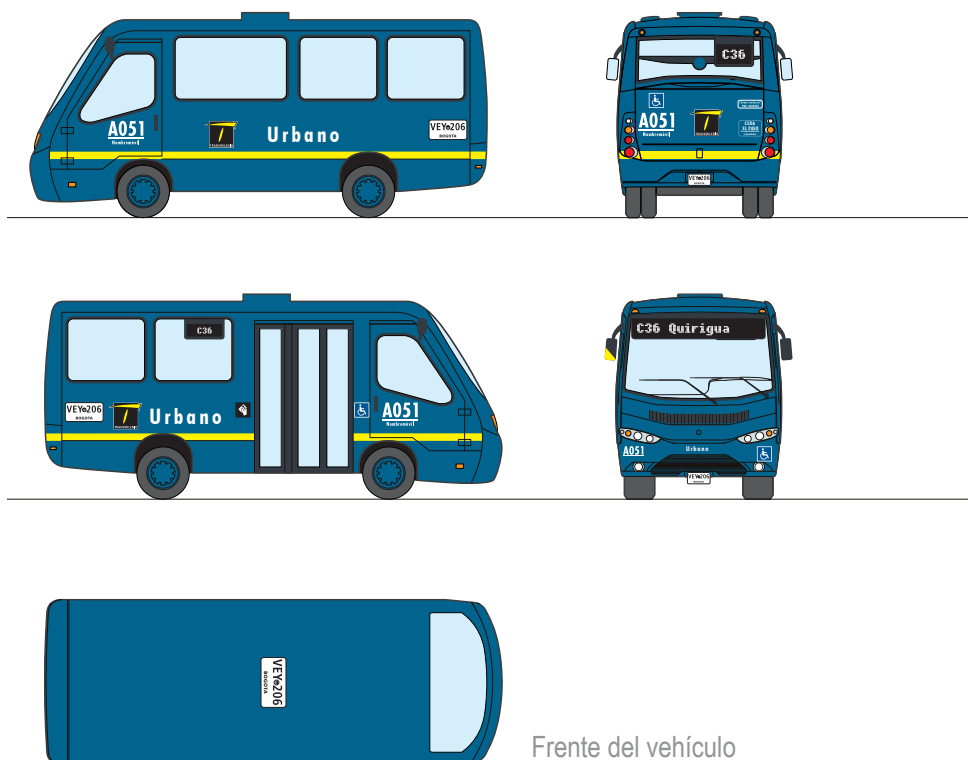
Las superficies a pintar deben estar limpias, desengrasadas y libres de polvo. Cualquier imperfección en la continuidad de la superficie debe ser corregida con masilla media o fina y lijada. Antes de pintar las piezas deben pasar por procesos de aplicación de anticorrosivo, fondo base para pintura bicapa, desengrasado y lijado según especificaciones del fabricante de pintura. Utilizar pintura Poliéster bicapa y barniz, según las especificaciones del fabricante para cada color. Colores según referencia RAL indicada.

No se aceptarán piezas entregadas con algún tipo de imperfección en la superficie o el tono de pintura.

Los rines deben llevar el mismo color de la carrocería del vehículo, de acuerdo a su tipología.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	Pintura	C	M	Y	K	R	G	B
	Urbano	Pantone 302 C	RAL 5017 Azul Tráfico	100	20	5	40	0	101	142
	Blanco	---	RAL 9016 Blanco Tráfico	0	0	0	0	255	255	255
Referencia										
	Franja reflectiva Amarilla Conspicuity Grado Diamante o equivalente									



Frente del vehículo

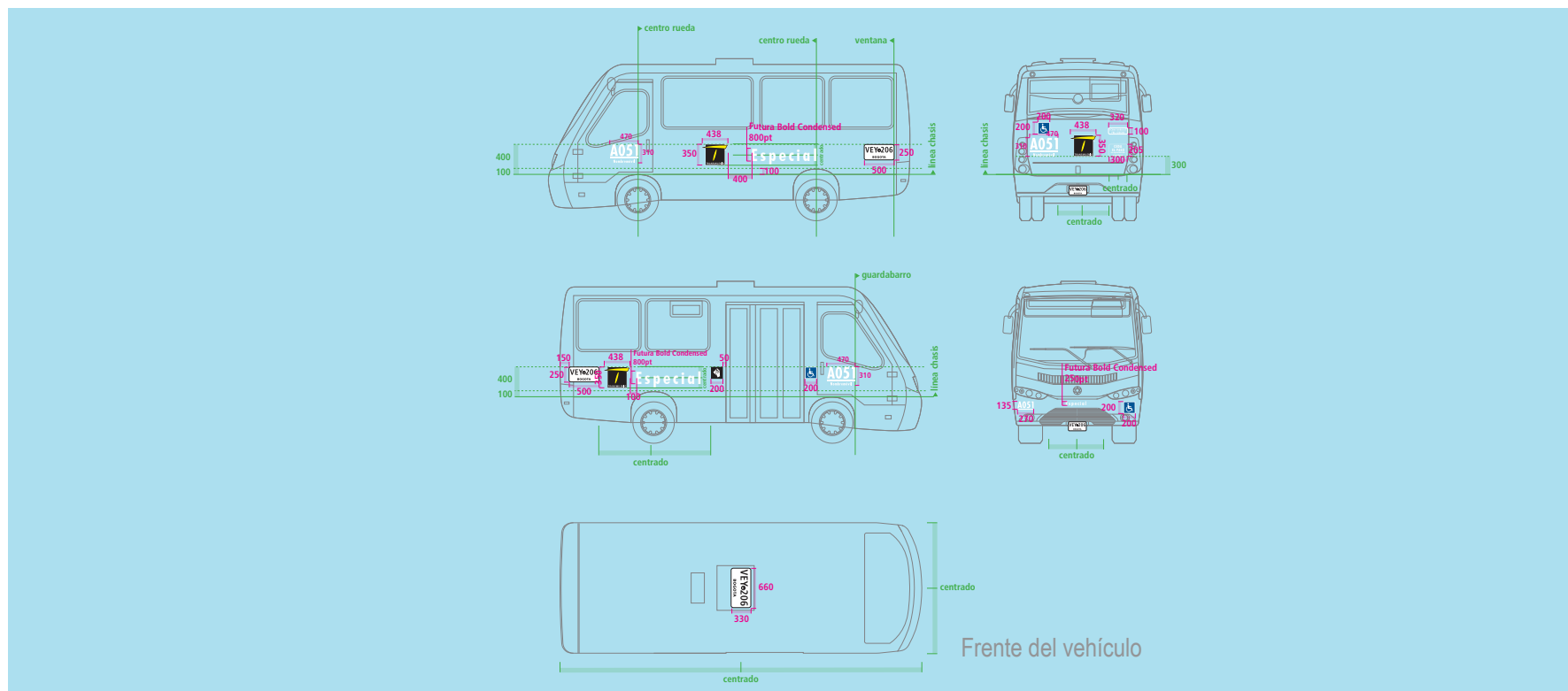
Microbus (2-2)

Los vinilos adhesivos deberán ser aplicados sobre la superficie pintada terminada. Los materiales utilizados deben ser resistentes al agua, lavado, corrosión y decoloración (por un mínimo de 5 años).

La figura indica la ubicación y tamaño relativo de cada elemento autoadhesivo sobre la carrocería del bus. Las medidas indicadas son válidas para todos los modelos de vehículo de esta categoría y nivel de servicio.

Para mayor detalle sobre cada uno de los elementos gráficos sobre la carrocería del vehículo, consultar la Sección 3.1: Adhesivos exteriores de este volumen.

En el caso específico de la franja reflectiva de 100 mm que cubre los costados de los vehículos sobre la línea del chasis, se debe utilizar el producto Conspicuity Grado Diamante Amarilla serie 983 de 3M o equivalente.



Bus de 80 pasajeros (1-2)

Las superficies a pintar deben estar limpias, desengrasadas y libres de polvo. Cualquier imperfección en la continuidad de la superficie debe ser corregida con masilla media o fina y lijada. Antes de pintar las piezas deben pasar por procesos de aplicación de anticorrosivo, fondo base para pintura bicapa, desengrasado y lijado según especificaciones del fabricante de pintura.

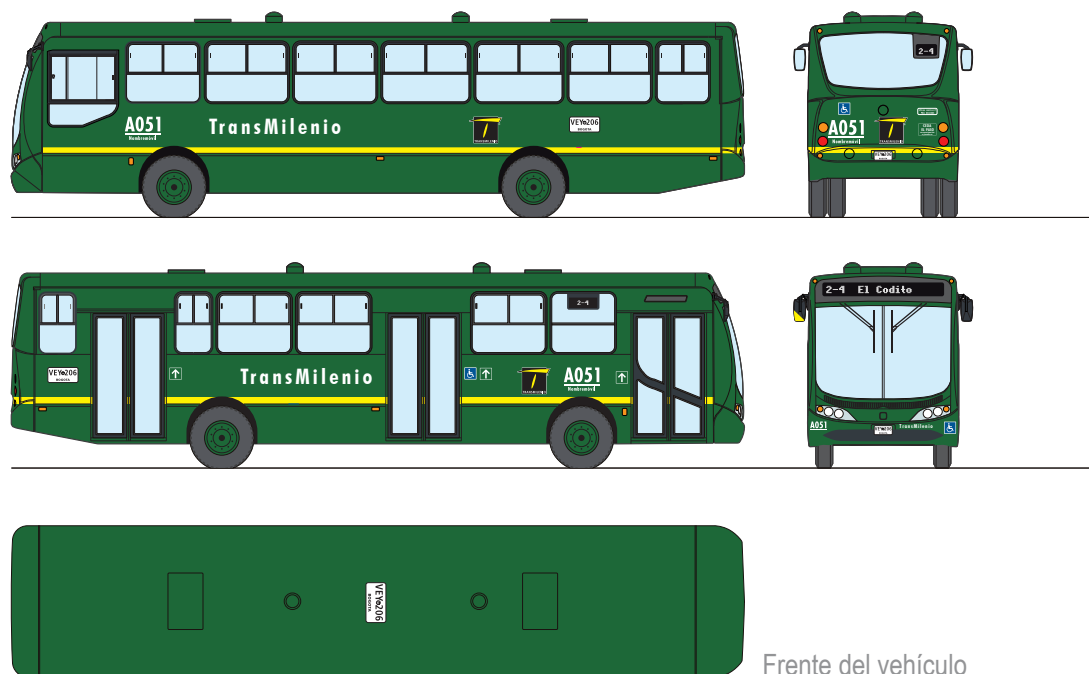
Utilizar pintura Poliéster bicapa y barniz, según las especificaciones del fabricante para cada color. Colores según referencia RAL indicada.

No se aceptarán piezas entregadas con algún tipo de imperfección en la superficie o el tono de pintura.

Los rines deben llevar el mismo color de la carrocería del vehículo, de acuerdo a su tipología.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	Pintura	C	M	Y	K	R	G	B
	Alimentador	Pantone 349 C	RAL 5017 Verde Alimentador	90	40	100	20	25	105	57
	Blanco	---	RAL 9016 Blanco Tráfico	0	0	0	0	255	255	255
Referencia										
	Franja reflectiva Amarilla Conspicuity Grado Diamante o equivalente									



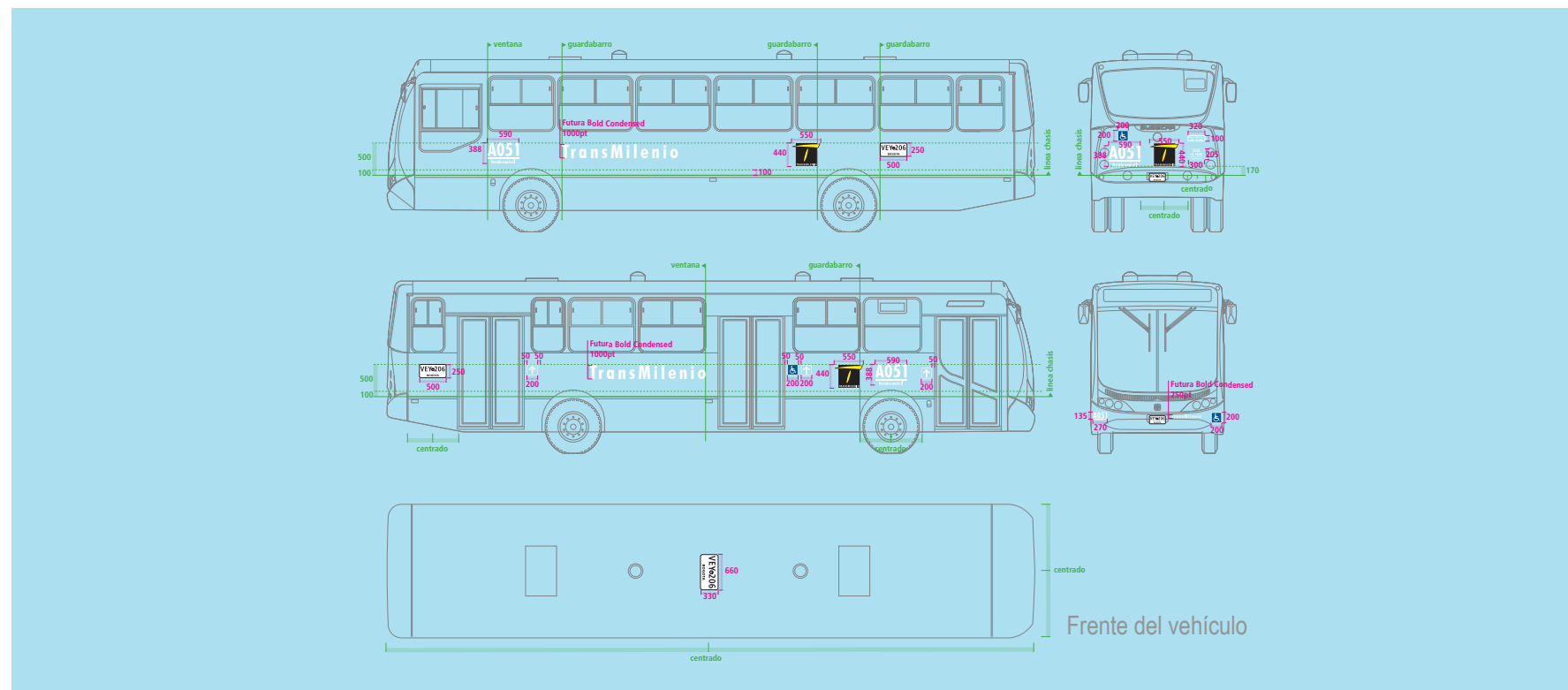
Bus de 80 pasajeros (2-2)

Los vinilos adhesivos deberán ser aplicados sobre la superficie pintada terminada. Los materiales utilizados deben ser resistentes al agua, lavado, corrosión y decoloración (por un mínimo de 5 años).

La figura indica la ubicación y tamaño relativo de cada elemento autoadhesivo sobre la carrocería del bus. Las medidas indicadas son válidas para todos los modelos de vehículo de esta categoría y nivel de servicio.

Para mayor detalle sobre cada uno de los elementos gráficos sobre la carrocería del vehículo, consultar la Sección 3.1: Adhesivos exteriores de este volumen.

En el caso específico de la franja reflectiva de 100 mm que cubre los costados de los vehículos sobre la línea del chasis, se debe utilizar el producto Conspicuity Grado Diamante Amarilla serie 983 de 3M o equivalente.



Bus de 48 a 60 pasajeros (1-2)

Las superficies a pintar deben estar limpias, desengrasadas y libres de polvo. Cualquier imperfección en la continuidad de la superficie debe ser corregida con masilla media o fina y lijada. Antes de pintar las piezas deben pasar por procesos de aplicación de anticorrosivo, fondo base para pintura bicapa, desengrasado y lijado según especificaciones del fabricante de pintura.

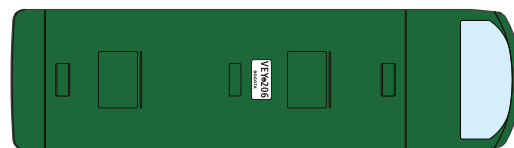
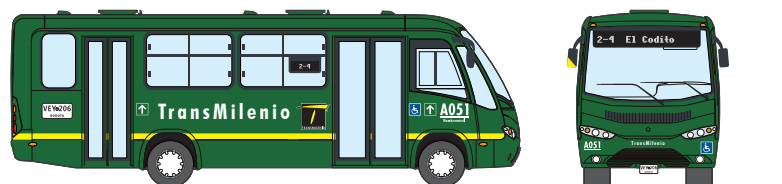
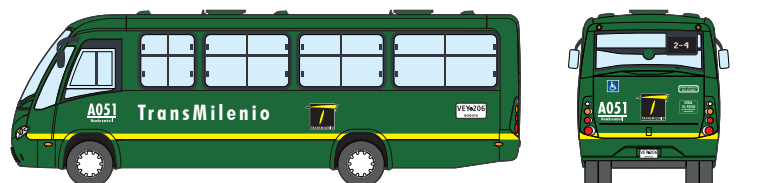
Utilizar pintura Poliéster bicapa y barniz, según las especificaciones del fabricante para cada color. Colores según referencia RAL indicada.

No se aceptarán piezas entregadas con algún tipo de imperfección en la superficie o el tono de pintura.

Los rines deben llevar el mismo color de la carrocería del vehículo, de acuerdo a su tipología.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	Pintura	C	M	Y	K	R	G	B
	Alimentador	Pantone 349 C	RAL 5017 Verde Alimentador	90	40	100	20	25	105	57
	Blanco	---	RAL 9016 Blanco Tráfico	0	0	0	0	255	255	255
Referencia										
	Franja reflectiva Amarilla Conspicuity Grado Diamante o equivalente									



Frente del vehículo

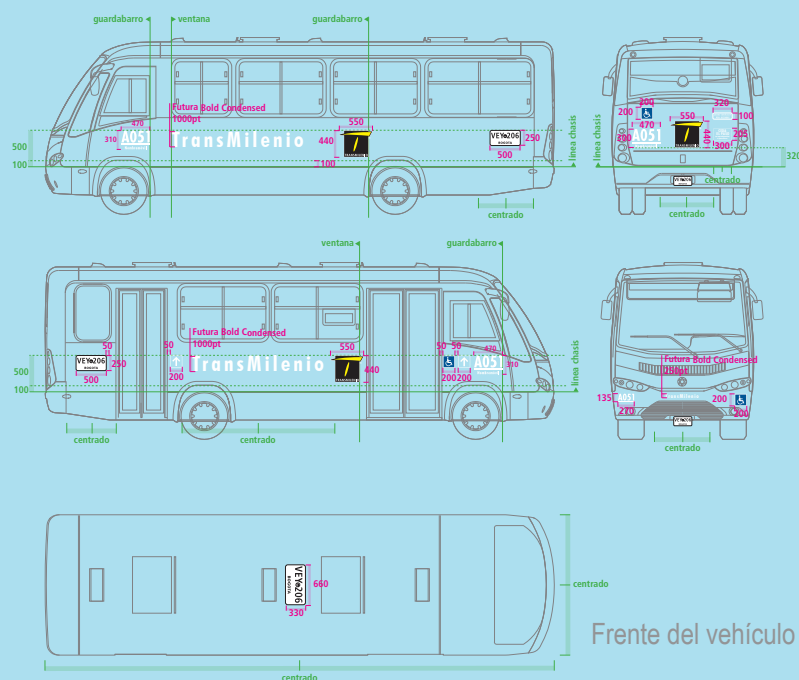
Bus de 48 a 60 pasajeros (2-2)

Los vinilos adhesivos deberán ser aplicados sobre la superficie pintada terminada. Los materiales utilizados deben ser resistentes al agua, lavado, corrosión y decoloración (por un mínimo de 5 años).

La figura indica la ubicación y tamaño relativo de cada elemento autoadhesivo sobre la carrocería del bus. Las medidas indicadas son válidas para todos los modelos de vehículo de esta categoría y nivel de servicio.

Para mayor detalle sobre cada uno de los elementos gráficos sobre la carrocería del vehículo, consultar la Sección 3.1: Adhesivos exteriores de este volumen.

En el caso específico de la franja reflectiva de 100 mm que cubre los costados de los vehículos sobre la línea del chasis, se debe utilizar el producto Conspicuity Grado Diamante Amarilla serie 983 de 3M o equivalente.



Bus de 80 pasajeros (1-2)

Las superficies a pintar deben estar limpias, desengrasadas y libres de polvo. Cualquier imperfección en la continuidad de la superficie debe ser corregida con masilla media o fina y lijada. Antes de pintar las piezas deben pasar por procesos de aplicación de anticorrosivo, fondo base para pintura bicapa, desengrasado y lijado según especificaciones del fabricante de pintura.

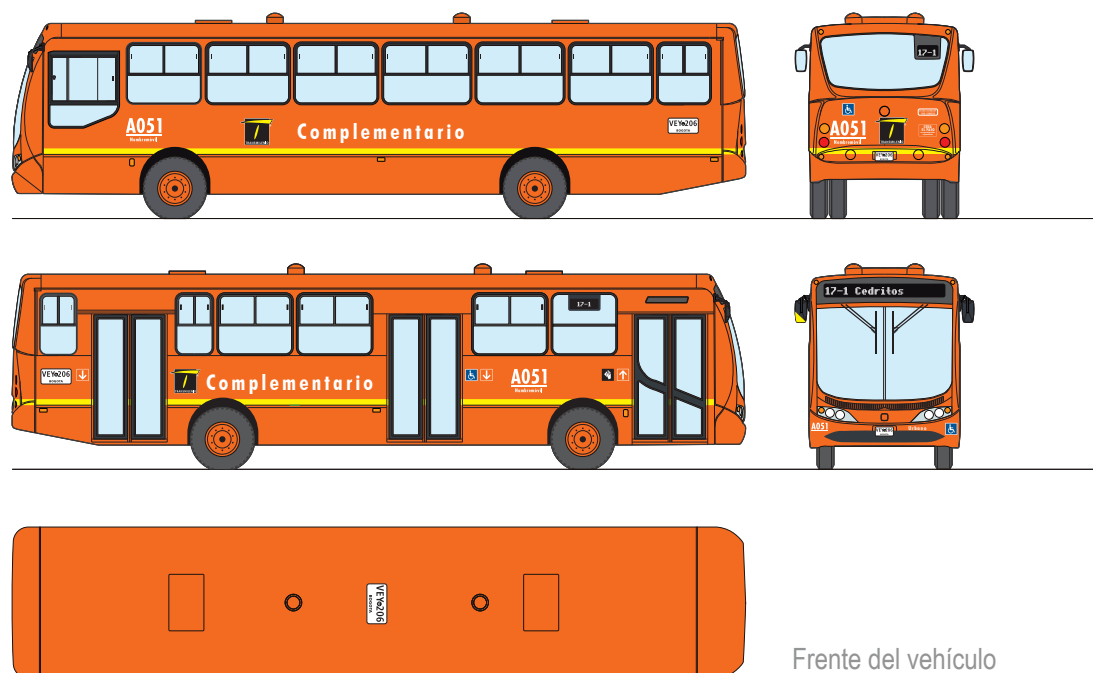
Utilizar pintura Poliéster bicapa y barniz, según las especificaciones del fabricante para cada color. Colores según referencia RAL indicada.

No se aceptarán piezas entregadas con algún tipo de imperfección en la superficie o el tono de pintura.

Los rines deben llevar el mismo color de la carrocería del vehículo, de acuerdo a su tipología.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	Pintura	■ C ■ M ■ Y ■ K ■ R ■ G ■ B							
	Urbano	Pantone 165 C	RAL 2004 Naranja puro	3	75	100	0	234	100	12	
	Blanco	---	RAL 9016 Blanco Tráfico	0	0	0	0	255	255	255	
Referencia											
	Franja reflectiva Amarilla Conspicuity Grado Diamante o equivalente										



Frente del vehículo

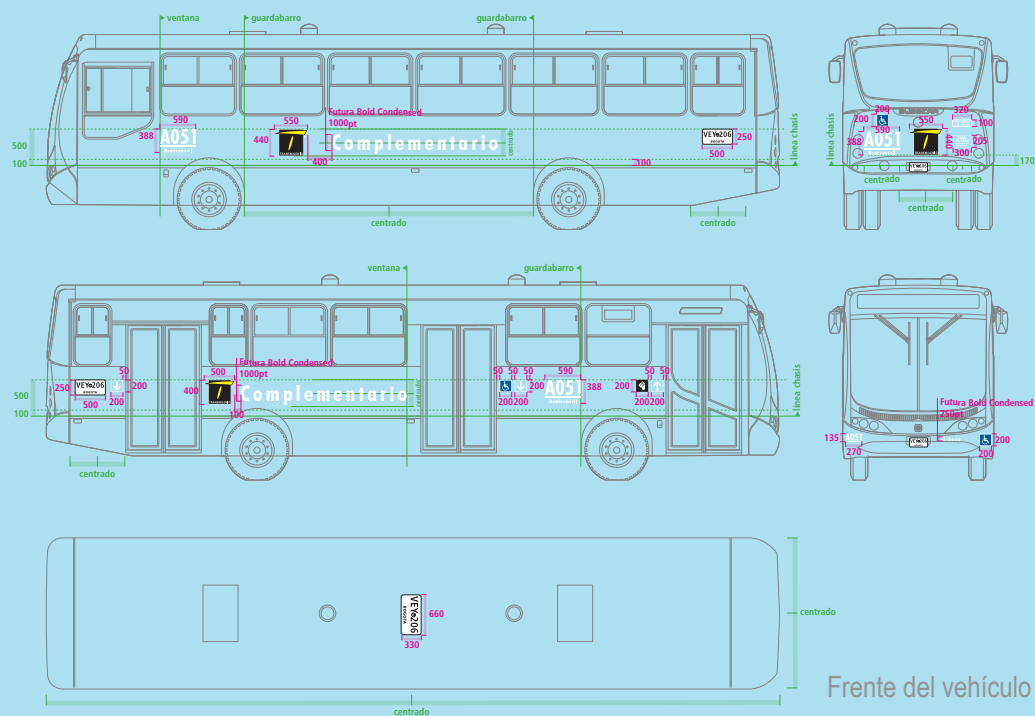
Bus de 80 pasajeros (2-2)

Los vinilos adhesivos deberán ser aplicados sobre la superficie pintada terminada. Los materiales utilizados deben ser resistentes al agua, lavado, corrosión y decoloración (por un mínimo de 5 años).

La figura indica la ubicación y tamaño relativo de cada elemento autoadhesivo sobre la carrocería del bus. Las medidas indicadas son válidas para todos los modelos de vehículo de esta categoría y nivel de servicio.

Para mayor detalle sobre cada uno de los elementos gráficos sobre la carrocería del vehículo, consultar la Sección 3.1: Adhesivos exteriores de este volumen.

En el caso específico de la franja reflectiva de 100 mm que cubre los costados de los vehículos sobre la línea del chasis, se debe utilizar el producto Conspicuity Grado Diamante Amarilla serie 983 de 3M o equivalente.



Bus de 48 - 60 pasajeros (1-2)

Las superficies a pintar deben estar limpias, desengrasadas y libres de polvo. Cualquier imperfección en la continuidad de la superficie debe ser corregida con masilla media o fina y lijada. Antes de pintar las piezas deben pasar por procesos de aplicación de anticorrosivo, fondo base para pintura bicapa, desengrasado y lijado según especificaciones del fabricante de pintura.

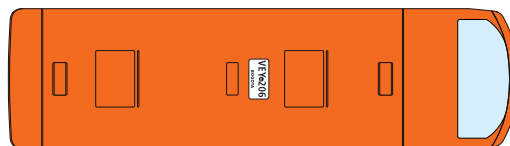
Utilizar pintura Poliéster bicapa y barniz, según las especificaciones del fabricante para cada color. Colores según referencia RAL indicada.

No se aceptarán piezas entregadas con algún tipo de imperfección en la superficie o el tono de pintura.

Los rines deben llevar el mismo color de la carrocería del vehículo, de acuerdo a su tipología.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	Pintura	■ C ■ M ■ Y ■ K ■ R ■ G ■ B							
	Urbano	Pantone 165 C	RAL 2004 Naranja puro	3	75	100	0	234	100	12	
	Blanco	---	RAL 9016 Blanco Tráfico	0	0	0	0	255	255	255	
	Referencia										
	Franja reflectiva Amarilla Conspicuity Grado Diamante o equivalente										



Fronte del vehículo

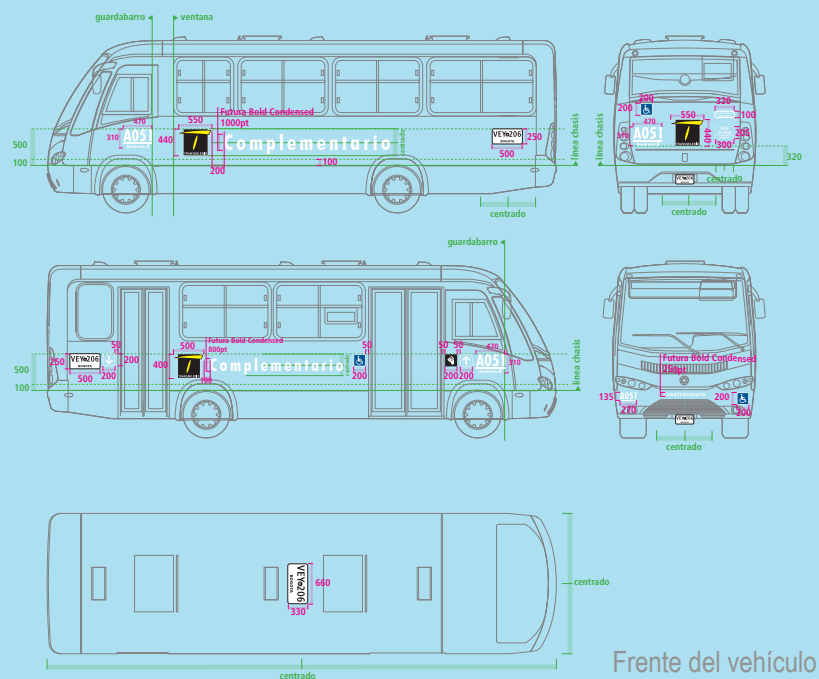
Bus de 48 - 60 pasajeros (2-2)

Los vinilos adhesivos deberán ser aplicados sobre la superficie pintada terminada. Los materiales utilizados deben ser resistentes al agua, lavado, corrosión y decoloración (por un mínimo de 5 años).

La figura indica la ubicación y tamaño relativo de cada elemento autoadhesivo sobre la carrocería del bus. Las medidas indicadas son válidas para todos los modelos de vehículo de esta categoría y nivel de servicio.

Para mayor detalle sobre cada uno de los elementos gráficos sobre la carrocería del vehículo, consultar la Sección 3.1: Adhesivos exteriores de este volumen.

En el caso específico de la franja reflectiva de 100 mm que cubre los costados de los vehículos sobre la línea del chasis, se debe utilizar el producto Conspicuity Grado Diamante Amarilla serie 983 de 3M o equivalente.



Microbus (1-2)

Las superficies a pintar deben estar limpias, desengrasadas y libres de polvo. Cualquier imperfección en la continuidad de la superficie debe ser corregida con masilla media o fina y lijada. Antes de pintar las piezas deben pasar por procesos de aplicación de anticorrosivo, fondo base para pintura bicapa, desengrasado y lijado según especificaciones del fabricante de pintura. Utilizar pintura Poliéster bicapa y barniz, según las especificaciones del fabricante para cada color. Colores según referencia RAL indicada.

No se aceptarán piezas entregadas con algún tipo de imperfección en la superficie o el tono de pintura.

Los rines deben llevar el mismo color de la carrocería del vehículo, de acuerdo a su tipología.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	Pintura	C	M	Y	K	R	G	B
	Especial	Pantone 202 C	RAL 3003 Rojo Rubí	10	100	61	50	128	0	41
	Blanco	---	RAL 9016 Blanco Tráfico	0	0	0	0	255	255	255
Referencia										
	Franja reflectiva Amarilla Conspicuity Grado Diamante o equivalente									



Frente del vehículo

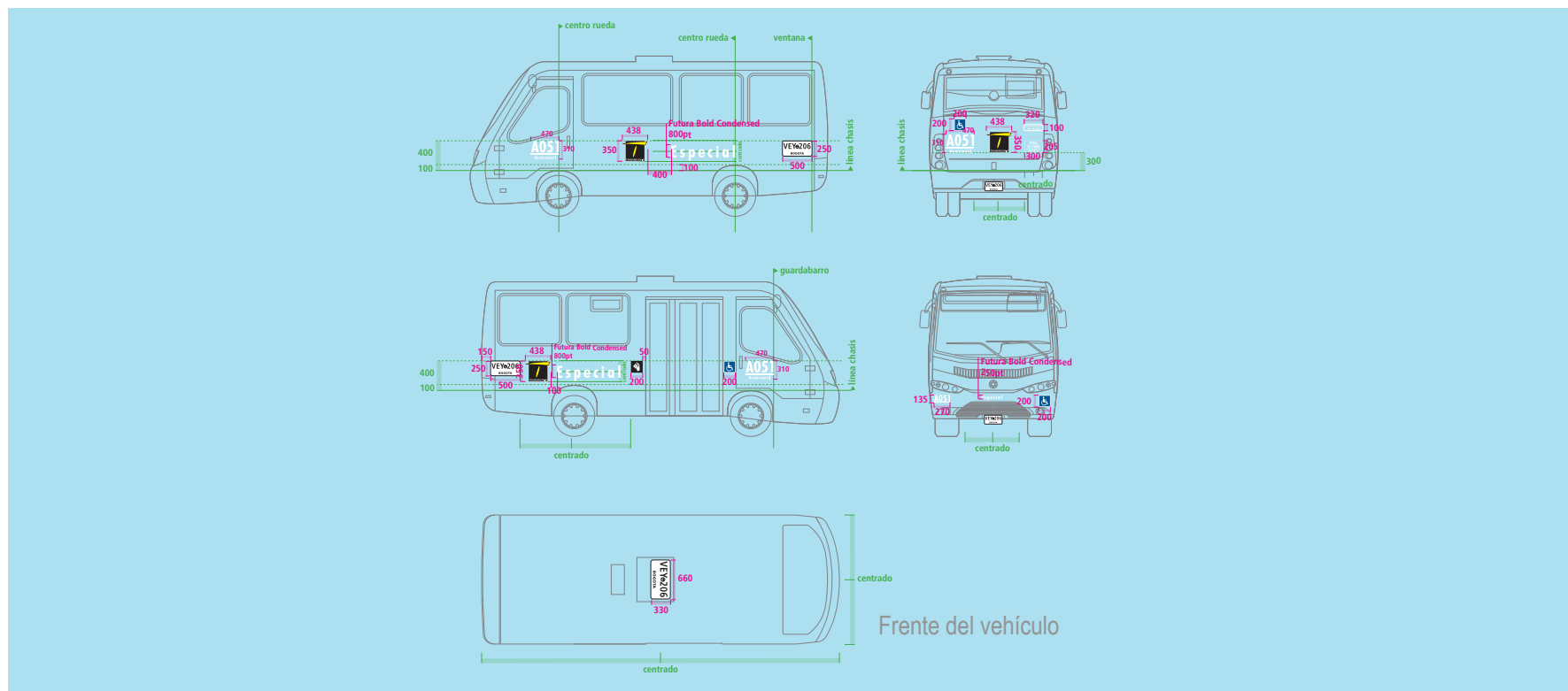
Microbus (2-2)

Los vinilos adhesivos deberán ser aplicados sobre la superficie pintada terminada. Los materiales utilizados deben ser resistentes al agua, lavado, corrosión y decoloración (por un mínimo de 5 años).

La figura indica la ubicación y tamaño relativo de cada elemento autoadhesivo sobre la carrocería del bus. Las medidas indicadas son válidas para todos los modelos de vehículo de esta categoría y nivel de servicio.

Para mayor detalle sobre cada uno de los elementos gráficos sobre la carrocería del vehículo, consultar la Sección 3.1: Adhesivos exteriores de este volumen.

En el caso específico de la franja reflectiva de 100 mm que cubre los costados de los vehículos sobre la línea del chasis, se debe utilizar el producto Conspicuity Grado Diamante Amarilla serie 983 de 3M o equivalente.



Franja reflectiva

Se emplea a los costados de los vehículos para su fácil identificación en la noche y como elemento de integración.

Se ubica al costado y parte trasera del vehículo, sobre la línea del chasis, y ocupa una franja de 100 mm de altura en todos los niveles de servicio: Troncal **A**, Urbano **B**, Alimentador **C**, Complementario **D** y Especial **E**.

Se debe utilizar el producto Conspicuity Grado Diamante Amarilla serie 983 de 3M o equivalente. La cinta debe cumplir con la normatividad DOT-C2 (normativa estadounidense) y la ECE 104 (normativa Europea).

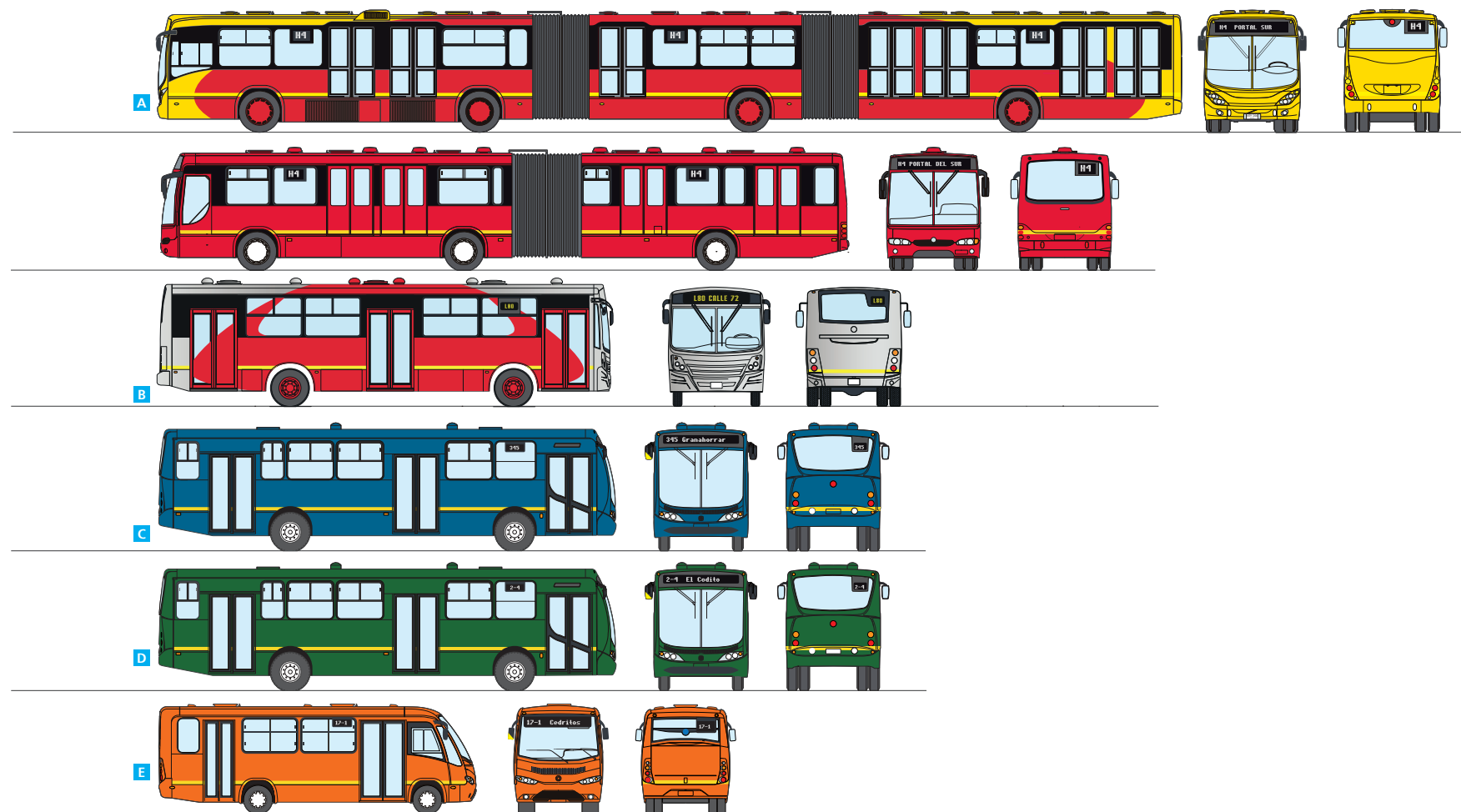
El material de la cinta debe ser de alta adherencia, sensible a la presión, de alta duración y brillo. Así mismo debe mantener sus condiciones de visibilidad bajo la lluvia.

Carta de Colores

Muestra Color

 Franja reflectiva Amarilla Conspicuity

Grado Diamante o equivalente



Nombre Nivel de Servicio

Se emplea a los costados de los vehículos para identificar el tipo de servicio que presta, se utiliza en color blanco para todos los niveles de servicio. Para todos los vehículos troncales se escribe el nombre del servicio en letra mayúscula inicial y se incluye la M en el caso de la palabra TransMilenio. La tipografía empleada es la Futura Bold Condensed **A**.

Para los vehículos no troncales, se escriben los nombres del nivel de servicio en letra mayúscula inicial y la tipografía empleada es la Futura Bold Condensed **B**.

En todas las aplicaciones del nivel de servicio se mantiene el mismo espaciado de interletraje (Tracking).

Estas especificaciones aplican para todas las tipologías de vehículos.

El material adhesivo debe garantizar alta adherencia sensible a la presión y su conservación a la intemperie y el lavado.

Carta de Colores

Muestras Color Pantone® Pintura

 Blanco - - - RAL 9016 Blanco tráfico

A

TransMilenio

Futura Bold Condensed
Tracking 150

B

Urbano

Futura Bold Condensed
Tracking 150

TransMilenio

Futura Bold Condensed
Tracking 150

Complementario

Futura Bold Condensed
Tracking 150

Especial

Futura Bold Condensed
Tracking 150

Nombre Nivel de Servicio

Se emplea a los costados de los vehículos para identificar el tipo de servicio que presta, se utiliza en color blanco para todos los niveles de servicio. Para todos los vehículos troncales se escribe el nombre del servicio en letra mayúscula inicial y se incluye la M en el caso de la palabra TransMilenio. La tipografía empleada es la Futura Bold Condensed **A**.






Para los vehículos no troncales, se escriben los nombres del nivel de servicio en letra mayúscula inicial y la tipografía empleada es la Futura Bold Condensed **B**.

En todas las aplicaciones del nivel de servicio se mantiene el mismo espaciado de interletraje (Tracking).

Estas especificaciones aplican para todas las tipologías de vehículos.

El material adhesivo debe garantizar alta adherencia sensible a la presión y su conservación a la intemperie y el lavado.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	C	M	Y	K	R	G	B
	Negro	Pantone Black C	0	0	0	100	0	0	0
	Blanco	---	0	0	0	0	255	255	255
	Amarillo	Pantone Yellow C	0	0	100	0	255	242	0
	Rojo	Pantone 186 C	7	97	86	0	224	43	54
	Verde	Pantone 349 C	90	40	100	20	25	105	57



Placas

Los adhesivos de las placas del vehículo, se representan en un rectángulo de bordes redondeados, con fondo blanco y texto en color negro. Se ubican en el techo y en ambos costados del bus.

Los textos de número de matrícula y la ciudad de radicación (Bogotá) se escriben con Frutiger Bold Condensada y Frutiger Black respectivamente. Ambos textos van centrados en relación al ancho disponible.



El adhesivo lateral **A** se ubica de acuerdo a lo contemplado en el capítulo 2: Carrocería, de este manual y tiene un tamaño estandar de 500 x 250 mm.

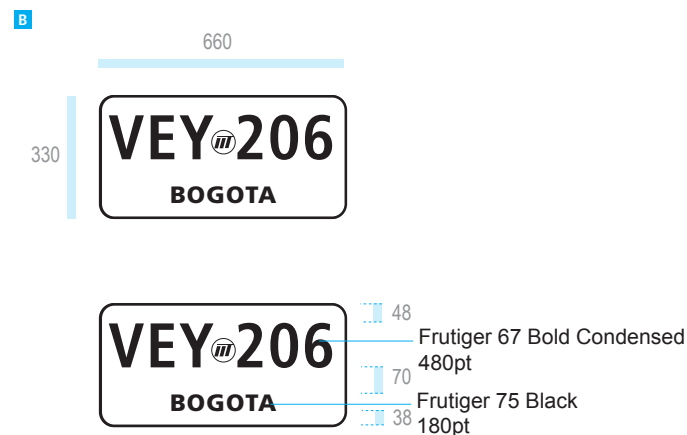
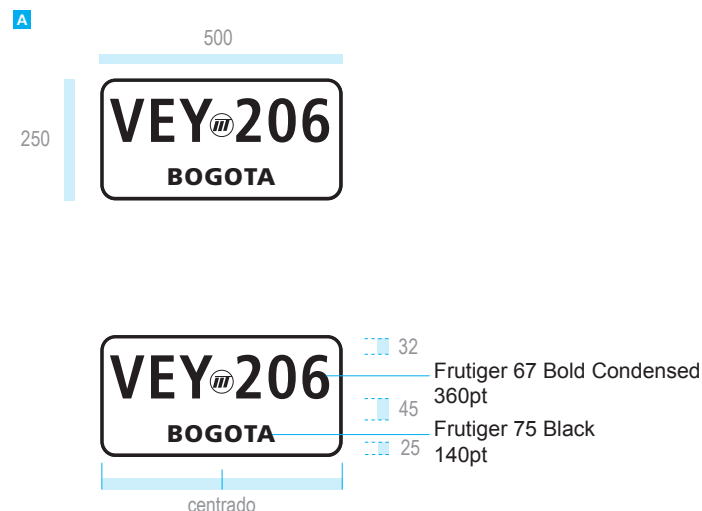
El adhesivo del techo **B** se ubica centrado con respecto al cuerpo y transversal con respecto al ancho del bus y tiene un tamaño estandar de 660 x 330 mm.

El contenido de la placa está determinado por el Ministerio de Transporte en la resolución 002999 de mayo 19 de 2003, según la cual “llevará en forma horizontal seis (6) caracteres en relieve: tres (3) letras y tres (3) dígitos, en dos (2) grupos separados por el logotipo del Ministerio de Transporte; en la parte inferior el nombre del Municipio donde se encuentra radicada la cuenta del vehículo, y un marco que bordea la placa”.

El material adhesivo debe garantizar alta adherencia sensible a la presión y su conservación a la intemperie y el lavado.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	C	M	Y	K	R	G	B
	Negro	Pantone Black C	0	0	0	100	0	0	0
	Blanco	---	0	0	0	0	255	255	255



Número Operacional



El número operacional se compone del número único de cada vehículo y del nombre de la empresa operadora. El número se escribe en color blanco o neutro, según el nivel de servicio al que pertenezca, y se separa del nombre del operador con una franja del mismo color.

Los adhesivos se ubican al frente **A**, en los costados y en la parte trasera del vehículo **B** y **C**. El primero no incluye el nombre del operador, en tanto que los otros sí.

La ubicación y tamaño de los números operacionales, se determinan según las especificaciones correspondientes a cada tipología de vehículo, de acuerdo a lo contemplado en el capítulo 2: Carrocería, de este manual.

Los materiales deben garantizar su resistencia a la intemperie y al lavado.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	C	M	Y	K	R	G	B
	Negro	Pantone Black C	0	0	0	100	0	0	0
	Blanco	---	0	0	0	0	255	255	255



Información de Contacto


Los datos para contacto al usuario se indican con el texto ¿Cómo conduzco?, separado del número del PBX, ambos escritos en blanco o neutro y enmarcados por un recuadro del mismo color. **A**

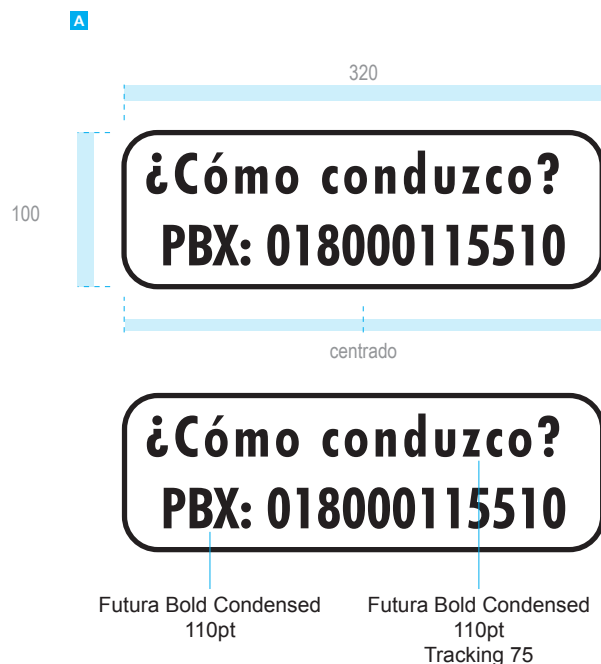
Se ubican en la parte posterior del vehículo según especificaciones dadas en el capítulo 2: Carrocería. Los datos de contacto ocupan un área de 320 mm de lado y 100 mm de altura. Los textos van centrados con respecto al marco que los contiene.

Teniendo como color base el nivel de servicio, la correspondencia de color del adhesivo es blanco para todos los niveles de servicio **B**.

Se presenta una excepción en la tipología de Bus Biarticulado, pues se debe manejar en negro para mayor contraste, ya que la zona posterior de este bus, es de color amarillo **C**.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	C	M	Y	K
	Blanco	---	0	0	0	0



B



C



Indicaciones de ascenso y descenso

Las flechas son de color blanco para todos los niveles de servicio e indican el ingreso de los usuarios, su excepción son los vehículos biarticulados y articulados. Estas flechas se inscriben en un recuadro de 200 mm, con borde de 10 mm de grosor y del mismo color.

Se ubican en el costado derecho de los vehículos y sirven para indicar las puertas de ascenso (arriba) **A** y descenso (abajo) **B** de usuarios. Por ello solamente se indican estas direcciones según sea el caso. Flechas en diagonal no son permitidas en ningún caso.

Las flechas se ubican a 50 mm de las puertas del automotor y se separan de cualquier otro elemento gráfico existente al costado por la misma distancia. De estar junto a un pictograma deben estar alineados. **C**

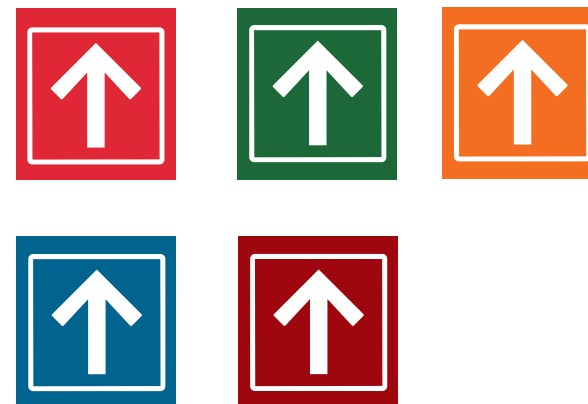
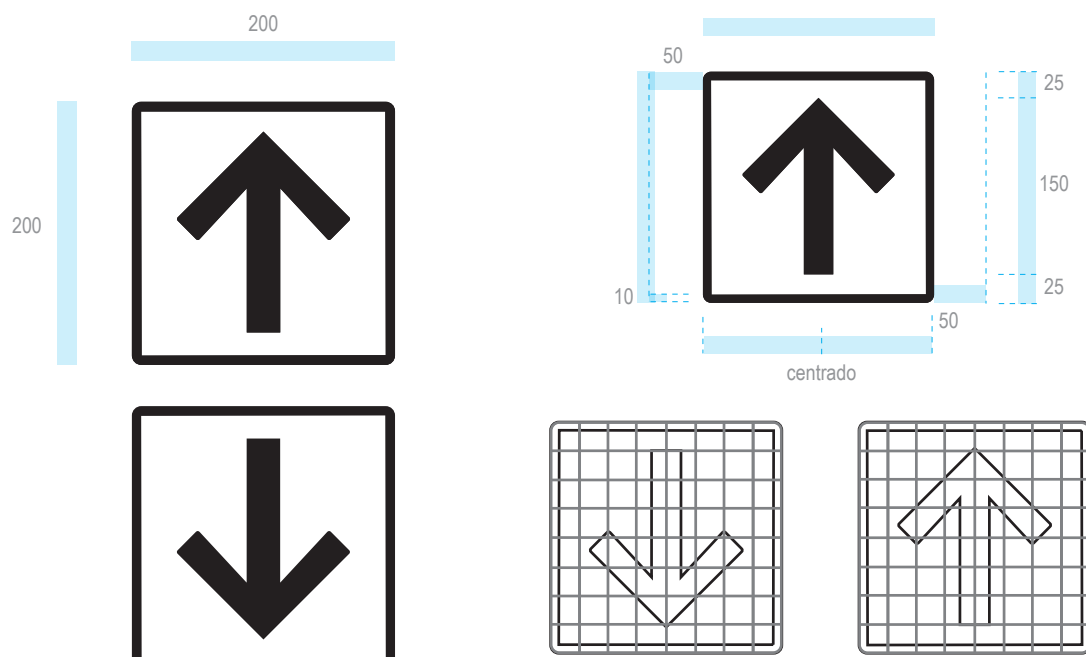
Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	C	M	Y	K
	Blanco	---	0	0	0	0

La flecha de ingreso indica dos instancias adicionalmente, el ingreso pago al vehículo y el ingreso accesible a personas en condición de discapacidad por lo que debe ir en compañía del pictograma correspondiente, según sea el caso.

En la figura **D** se muestra la retícula de construcción de los pictogramas en ambos casos.

En la figura **E** se muestran las flechas en los casos que son utilizadas. En los buses de 80 a 90 pasajeros del tipo dual se utilizan flechas en el costado derecho. Los buses alimentadores lo tienen solamente para indicar el ascenso.



Medio de Pago

Este adhesivo sirve para identificar la puerta por la que se accede al torniquete y por ello requiere de algún tipo de medio de pago.

El pictograma empleado para indicar el pago por medio de una tarjeta, se inscribe en un cuadrado de 200 mm de lado **A**.

El pictograma empleado para indicar el medio de pago con dinero en efectivo, tiene la simplificación de la mano con una imagen de una moneda y el signo pesos. **B**

De presentarse la posibilidad de pago con ambos medios, se indica con el pictograma que muestra la tarjeta y la moneda. **C**

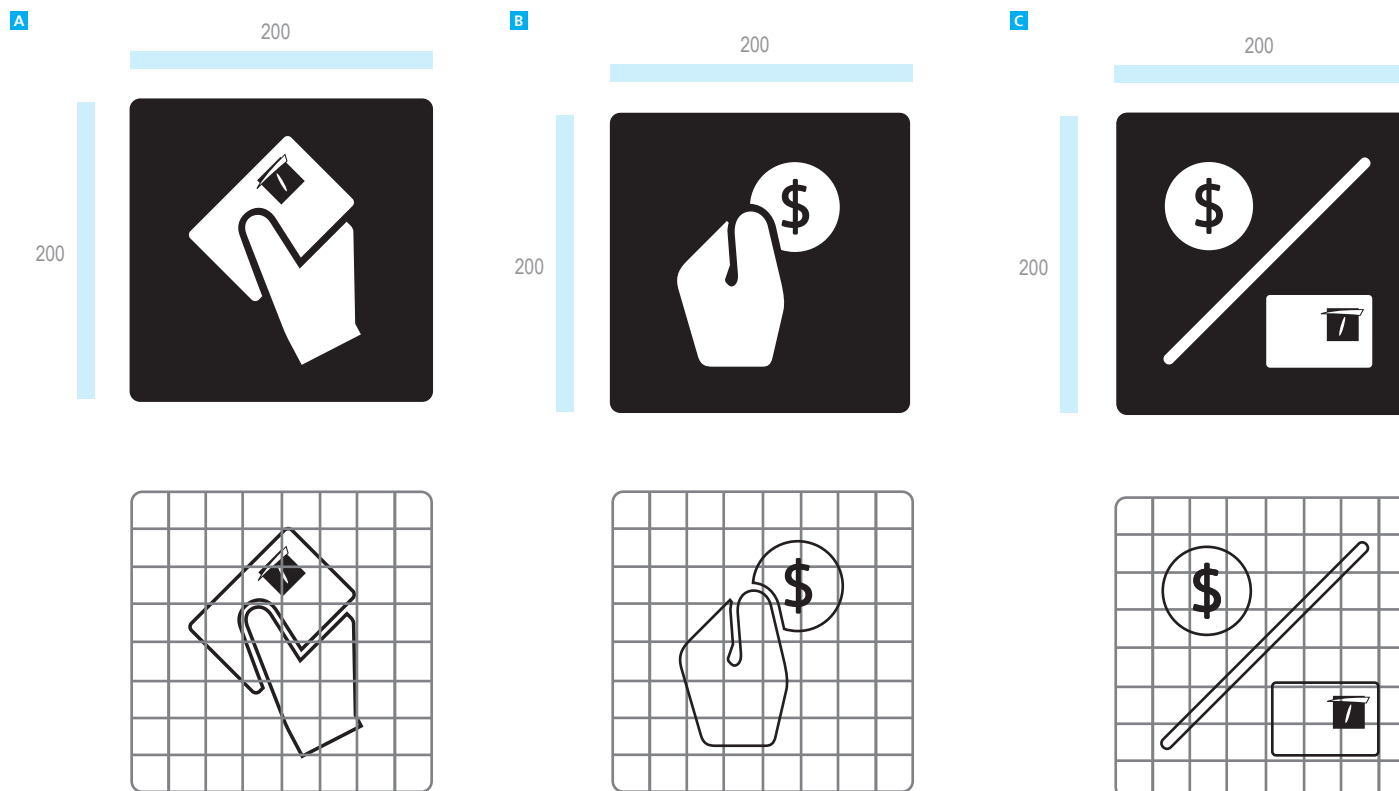
En cualquiera de los tres casos, el pictograma se ubica junto a la flecha que indica el ascenso al vehículo. Todos los pictogramas van en fondo de color negro e imagen en blanco.

Estas especificaciones aplican para los vehículos no troncales que requieren de medio de pago en el interior: urbano, complementario y especial.

En las figuras **D**, **E** y **F** se muestra la construcción de cada uno de los pictogramas.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	C	M	Y	K	R	G	B
	Negro	Pantone Black C	0	0	0	100	0	0	0
	Blanco	---	0	0	0	0	255	255	255




Indicaciones de accesibilidad

El pictograma de accesibilidad indica a los usuarios que el vehículo es accesible para personas en condición de discapacidad y cuál es la puerta adecuada para su ingreso.

La imagen corresponde al pictograma especificado en la norma NTC 4139 en cuanto al uso del color -figura blanca y fondo en color pantone 294 C- y la NTC 5701 en especificaciones de tamaño -200 mm- y ubicación -al frente, costado y parte trasera de los vehículos. **A**

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	C	M	Y	K
	Azul	Pantone 294 C	100	68	7	30
	Blanco	- - -	0	0	0	0

En la figura **B** se muestra la retícula de construcción del pictograma.

El pictograma que indica la puerta de entrada accesible se encuentra orientado siempre en el sentido del viaje y debe ser ubicado únicamente en las puertas de los vehículos que permitan dicha accesibilidad.

Teniendo en cuenta que el pictograma debe ser visible, se recomienda su uso con contorno de 10 mm en todos los niveles de servicio **C**.



Rutero Electrónico Frontal

El rutero electrónico frontal contiene la nomenclatura de la ruta y el destino final de la misma, esta información se debe mostrar en leds de color blanco sobre fondo negro.

En la figura A se encuentran las especificaciones permitidas en el sistema de información, según niveles de servicio. Entre estas especificaciones están el uso de la alineación de los textos a la izquierda y el uso de textos en mayúscula inicial. En la figura B se encuentran los usos no permitidos que corresponden a variaciones de contenidos, usos indebidos de alineación (centrado) o fragmentación de la información, producto de transiciones.

En la figura C se tienen especificaciones adicionales relacionadas con la información a los usuarios, sobre la prestación del servicio. En ningún caso se podrán utilizar mensajes diferentes a estos.

La información del servicio, ruta y destino, debe estar visible desde 100 metros antes del punto de parada autorizado.

Los tamaños de los ruteros y de los textos, deben cumplir con las especificaciones del documento "Manual de Operaciones", en el que se aclara que: "El indicador de destino frontal tendrá una dimensión mínima de 1750 milímetros de longitud x 250 milímetros de altura, sin perjuicio de contar con un sistema que permita la lectura desde una distancia mínima de 100 metros tanto de día como de noche".



A	espacio		
	234 Santa Cecilia	✓	
	código destino (alineado a la izquierda)		
	115 Timiza	✓	
	código destino (alineado a la izquierda)		
	115 vía Av. Boyacá	✓	
	código vía (alternado con destino)		
	alineado a la izquierda, 75% tamaño		
	806b Marruecos	✓	
	código destino (alineado a la izquierda)		
	4-1 Molinos	✓	
	código destino (alineado a la izquierda)		

B	234 SANTA CECILIA	✗	
	No utilizar mayúsculas, excepto cuando se muestra una estación de TransMilenio como destino.		
	Santa Cecilia	✗	
	Siempre indicar el código		
	234	✗	
	Siempre indicar el destino o la vía		
	115 Timiza	✗	
	No centrar		
	Sta Rita de Suba	✗	
	No realizar transiciones		

C	Fuera de servicio	✓	
	Indicar interrupciones		
	Emergencia	✓	
	Indicar emergencia		
	Atenas - Timiza	✗	
	No indicar origen		
	Alimentador	✗	
	Sólo información de servicio		

Rutero Electrónico Lateral y Posterior

En los ruteros laterales, debe aparecer únicamente información relacionada a la nomenclatura del servicio. Ésta se debe mostrar completa y siempre centrada, según lo determinado para cada nivel de servicio.

En la figura A se muestran los usos permitidos que cumplen con estas normas.

En la figura B se muestran usos no permitidos, como el uso de transiciones.



A

345
código



115b
siempre
centrado



4-1
código



ES1
código



B

11



No alinear a los costados

215b



No realizar transiciones

Usme



No indicar origen ni destino

Servicios Urbanos (1-3)

Los ruteros tradicionales son un elemento de transición del “sistema antiguo”, que permiten la identificación y descripción básica de la ruta en el exterior del bus.

Los ruteros se deberán ubicar en el frente de todos los vehículos que operen el servicio urbano (según indica la figura A), independiente de su tamaño y capacidad.

Por lo general las rutas urbanas tendrán un rutero de ida y uno de vuelta, y en el caso de las rutas circulares deberán cambiar a medio camino. Algunas rutas podrán requerir de más de un rutero, a ser utilizado en distintos puntos de la ruta.

La información contenida en el rutero incluye el código de la ruta B sobre el fondo de color Urbano, el destino sobre el color respectivo de su sector C, la columna de corredores principales de la ruta D (donde se destaca el corredor principal E) y la columna de hitos de la ruta F que contiene los destinos intermedios de referencia.

La nomenclatura para identificar los corredores e hitos descriptivos de las rutas debe seguir las pautas del listado de términos y abreviaciones (ver sección 1.3).

Los ruteros deben estar fabricados de acrílico de color blanco de mínimo 6 mm de espesor. Sobre esta base se aplicarán vinilos PVC adhesivos troquelados por computador. Los vinilos deben ser resistentes a la luz UV por un mínimo de 3 años, independiente de que sean impresos para igualar el color deseado o se utilice un color de fábrica.

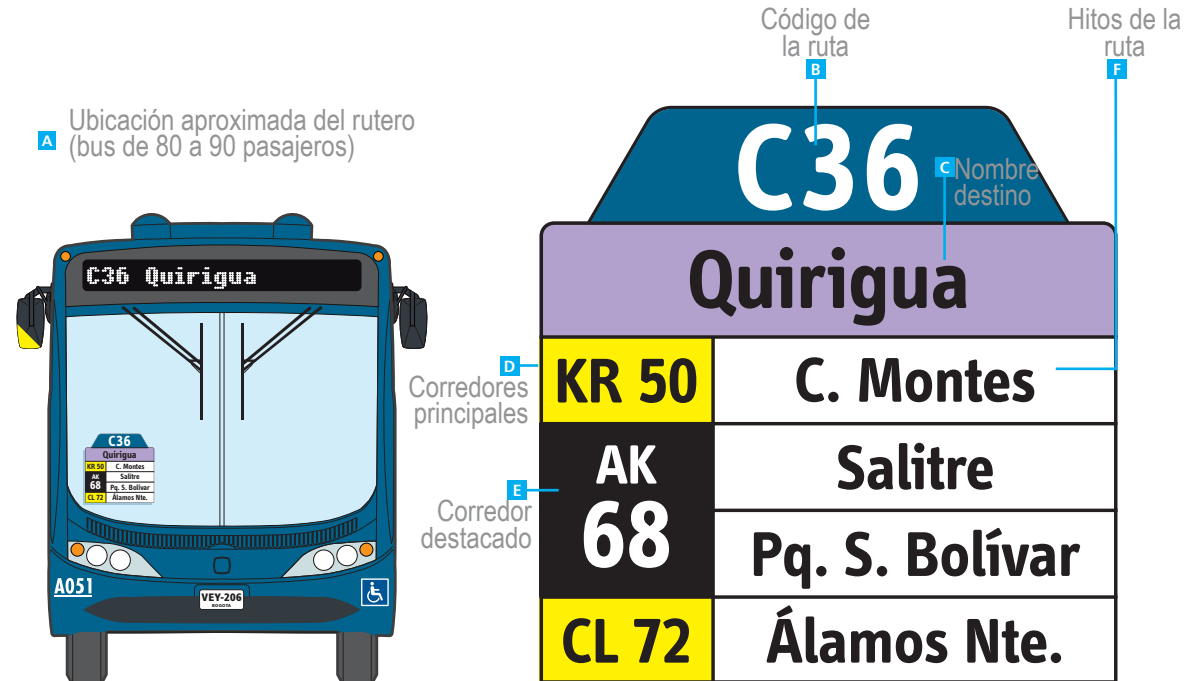
Los ruteros deben estar ubicados sobre soportes que permitan fijar su posición perpendicular (no inclinados) en el costado inferior izquierdo, visto de frente en el vidrio panorámico del bus. Estos soportes deben ser resistentes al movimiento y a la vez permitir un fácil intercambio.

La iluminación de los ruteros debe ser pareja y continua a lo largo de toda la superficie. No deben haber puntos de mayor concentración lumínica (hot spots), ni de sombras. La cantidad de luz debe permitir la correcta visibilidad de la información en cualquier situación de falta de luz ambiental.

El emisor de luz o cualquiera de sus accesorios no debe ocultar el rutero o parte de él. La luz será dirigida desde la parte inferior sólo hacia el rutero y cuidando que no ocurran reflejos en el vidrio o en otro elemento que puedan entorpecer la correcta lectura por parte de los usuarios.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	C	M	Y	K	R	G	B
	Negro	PantoneBlackC	0	0	0	100	0	0	0
	Blanco	---	0	0	0	0	255	255	255
	Amarillo	PantoneYellowC	0	0	100	0	255	239	0
	Urbano	Pantone 302C	100	20	5	40	0	101	142
	Según Sector	Ver sección de Elementos Básicos - Sectores SITP							



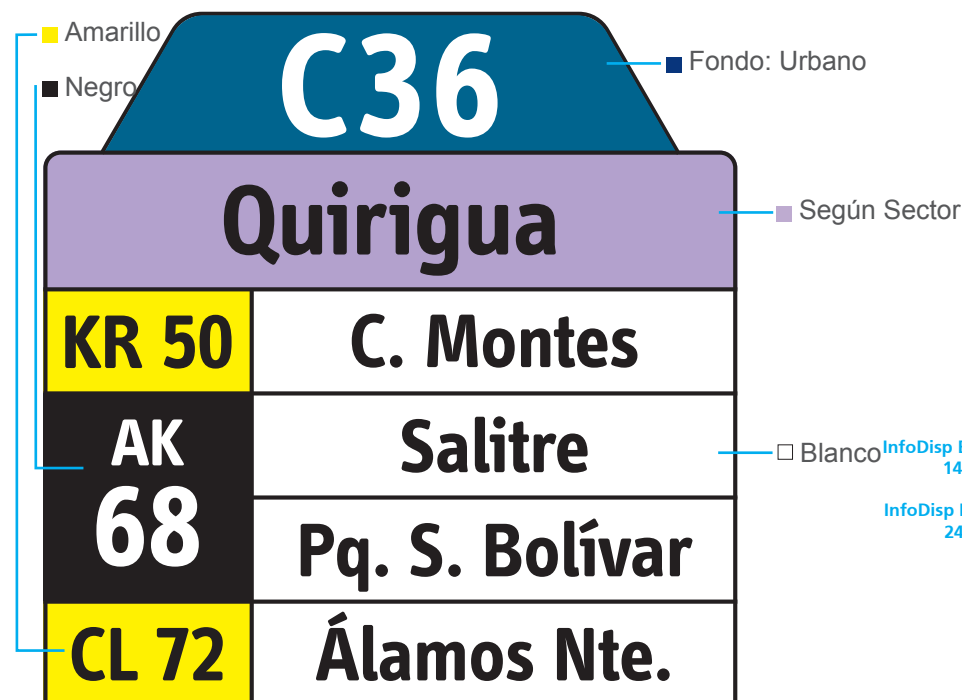
Servicios Urbanos (2-3)

Los ruteros correspondientes a los servicios urbanos tienen un tamaño final de 500 x 500 mm. Los campos que contienen cada tipo de información deben estar divididos según muestran las medidas indicadas en la figura A vista color. La información del sector destacado es de ubicación variable según el recorrido a describir.

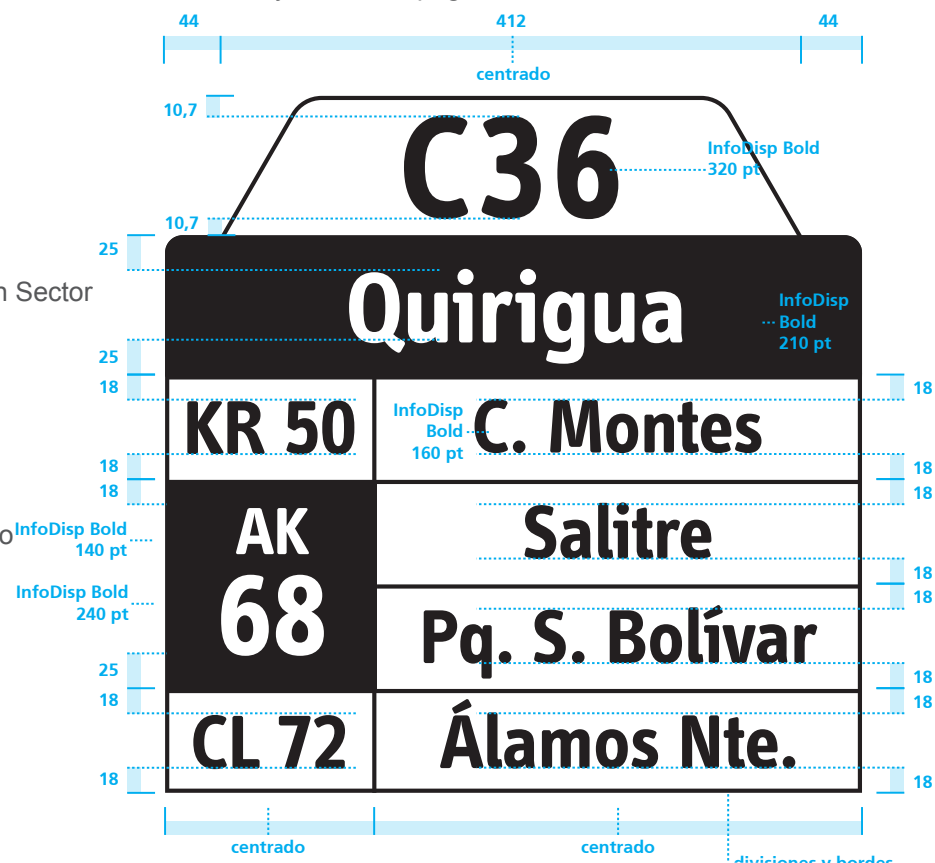
Carta de Colores

Muestras Color	Pantone®	C	M	Y	K	R	G	B
	Negro	PantoneBlackC	0	0	0	100	0	0
	Blanco	---	0	0	0	0	255	255
	Amarillo	PantoneYellowC	0	0	100	0	255	239
	Urbano	Pantone 302C	100	20	5	40	0	101
	Según Sector	Ver sección de Elementos Básicos - Sectores SITP						

A Vista color: medidas exteriores, campos, divisores y uso del color



B Vista Esquemática: Tipografía y tamaños de fuente, distancias y medidas tipográficas



Servicios Urbanos (3-3)

Los ruteros correspondientes a los servicios urbanos utilizan una codificación cromática asociada al sector de destino. Con el objetivo de facilitar la identificación de los servicios de manera intuitiva, se han designado 18 zonas de destino para las rutas urbanas. El color designado a cada sector está indicado en el cuadro de muestras de color y aplica tanto para ruteros como para otros elementos de información sobre la ruta.

El color de la ruta de ida será en la mayoría de los casos, distinto al color de la ruta de regreso, sin embargo conservarán el mismo número de identificación.

Los nombres del destino que aparecen sobre el campo de color, se deben referir al destino específico dentro del sector, en lugar del nombre general del sector (por ejemplo: "Quirigua" en lugar de "Calle 80").

Carta de Colores

Muestras	Color*	Pantone®
	Negro	Pantone Black C
	Blanco	- - -
	Amarillo	Pantone Yellow C
	Urbano	Pantone 302 C
	Américas	Pantone 100C
	Bosa	Pantone 2975C
	Calle 80	Pantone 2567C
	Ciudad Bolívar	Pantone 344 C
	Chapinero	Pantone 2365 C
	Colina	Pantone 7502 C
	Engativá	Pantone 1555 C

Muestras	Color*	Pantone®
	Ferías	Pantone 719 C
	Fontibón	Pantone 468 C
	Norte	Pantone 365 C
	Patio Bonito	Pantone 1767 C
	Perdomo	Pantone 210 C
	Salitre	Pantone 311C
	San Cristóbal	Pantone 3242 C
	Suba	Pantone 1205C
	Usaquén	Pantone 5315 C
	Usme	Pantone 1485C
	Centro	Pantone Black C

*ver detalle sobre separación CMYK en sección 1.1.3

C36
Quirigua
KR 50 C. Montes
AK 68 Salitre
Pq. S. Bolívar
CL 72 Alamos Nte.

111
Sn. Rafael Suror.
KR 86 Portal Américas
CL 13 Pte. Aranda
CL 22S San Cristóbal
KR11E La Gloria

C36
Sta. Rita
CL 72 Álamos Nte.
AK 68 Pq. S. Bolívar
C. Salitre
KR 50 C. Montes

544B
San Antonio
KR 19 Palermo
KR 15 Country
CL 100 U. Militar
AK 7 Hsp. S. Bolívar

505
Pte. Grande
CL 72 U. Pedagógica
KR 24 7 de Agosto
CL 24 Modelia
CL 13 Fontibón

40
Tibabuyes
CL 56A Portal Tunal
CL 72 Álamos
KR 91 Rincón
CL 132 Gaitana

E57
Vía al Llano
AV. 19 Cedritos
AK 68 Metrópolis
Venecia
Portal Usme

702
Rincón de Galicia
KR 100 Fontibón
KR 86 Bibl. El Tintal
KR 80 Corabastos
Cem. El Apogeo

783
Shaio
CL 19 San Façon
KR 24 Park Way
7 de Agosto
KR 68 Metrópolis

505
El Nogal
CL 13 Zona Franca
CL 22 Corferias
KR 24 7 de Agosto
CL 72 U. Pedagógica

544B
Teusaquillo
AK 7 Hsp. S. Bolívar
CL 100 U. Militar
KR11 Pq. El Virrey
KR 13 Chapinero

870A
Esc. Caballería
KR 86 Bibl. El Tintal
CL 13 La Felicidad
AK 68 Salitre
Metrópolis

702
Sabana El Dorado
Cem. El Apogeo
KR 80 Corabastos
KR 86 Tintal
KR100 Fontibón

C78
Modelia
AK 7 U. de la Salle
F. Cardio Infantil
KR 19 Cedritos
KR 68 Metrópolis

111
Sn. Bernardino
KR11E La Gloria
CL 22S San Cristóbal
CL 13 Pte. Aranda
KR 86 Portal Américas

40
Los Alpes
CL 132 Gaitana
KR 91 Quirigua
CL 72 Alamos
CL 56A Portal Tunal

870A
Ptio. Bonito
AK 68 Metrópolis
Salitre
CL 13 La Felicidad
KR 86 Bibl. El Tintal

E57
San José
AV. Caracas
AK 68 Alquilería
Metrópolis
KR 19 Cedritos

Servicios Complementarios (1-3)

Los ruteros tradicionales son un elemento de transición del “sistema antiguo”, que permiten la identificación y una descripción básica de la ruta en el exterior del bus.

Los ruteros se deberán ubicar en el frente de todos los vehículos que operen el servicio complementario (según indica la figura A), independiente de su tamaño y capacidad.

Por lo general las rutas complementarias son de tipo circular en torno a una estación de TransMilenio. Se debe determinar un punto estratégico a medio camino para definir el punto donde la ida se convierte en regreso.

La información contenida en el rutero incluye el código de la ruta B sobre fondo de color del servicio complementario, el destino C y el logotipo del Sistema TransMilenio D sobre fondo negro. Los hitos de la ruta E y corredores F se pueden ubicar independientes o compartiendo el espacio, por lo que se divide la sección en dos segmentos, en el que uno siempre es de mayor tamaño y puede estar alineado a izquierda o derecha según el orden del recorrido del viaje, con orden de lectura de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

La nomenclatura para identificar los corredores e hitos descriptivos de las rutas debe seguir las pautas del listado de términos y abreviaciones (ver sección 1.3).

Los ruteros deben estar fabricados en acrílico de color blanco de mínimo 6 mm de espesor. Sobre esta base se aplicarán vinilos PVC adhesivos troquelados por computador. Los vinilos deben ser resistentes a la luz UV por un mínimo de 3 años, independiente de que sean impresos para igualar el color deseado o se utilice un color de fábrica.

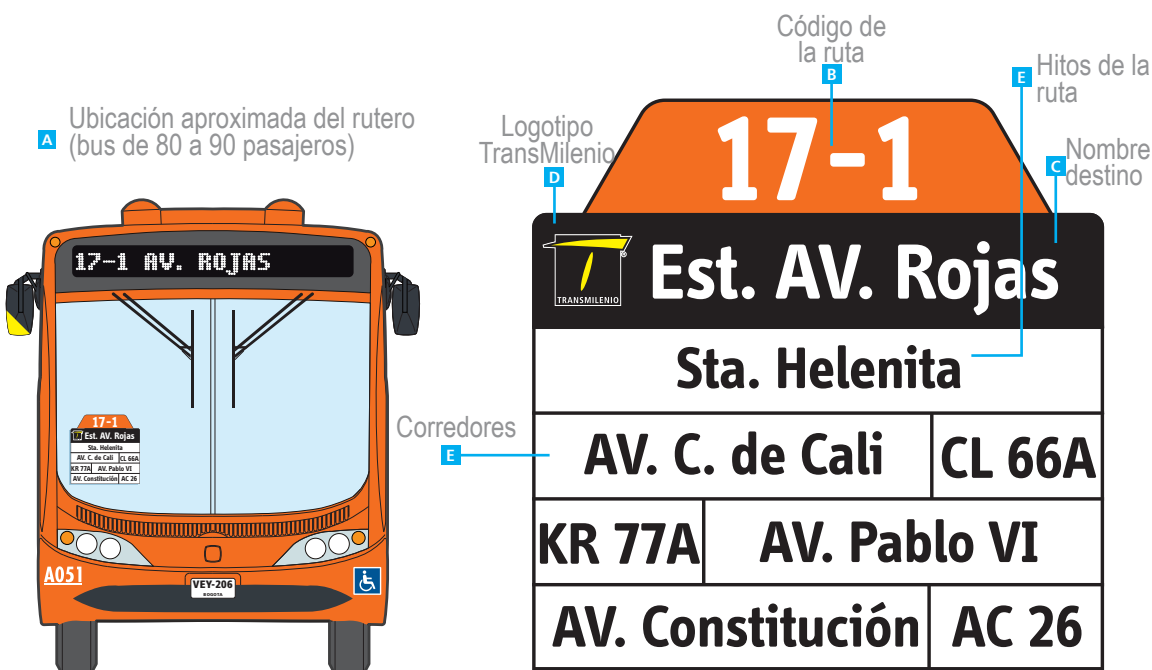
Los ruteros deben estar ubicados sobre soportes que permitan fijar su posición perpendicular (no inclinados) en el costado inferior izquierdo, visto de frente en el vidrio panorámico del bus. Estos soportes deben ser resistentes al movimiento y a la vez permitir un fácil intercambio.

La iluminación de los ruteros debe ser pareja y continua a lo largo de toda la superficie. No deben haber puntos de mayor concentración lumínica (hot spots), ni de sombras. La cantidad de luz debe permitir la correcta visibilidad de la información en cualquier situación de falta de luz ambiental.

El emisor de luz o cualquiera de sus accesorios no debe ocultar el rutero o parte de él. La luz será dirigida desde la parte inferior sólo hacia el rutero y cuidando que no ocurran reflejos en el vidrio o en otro elemento que puedan entorpecer la correcta lectura por parte de los usuarios.

Carta de Colores



Muestras	Color	Pantone®	C	M	Y	K	R	G	B
	Negro	PantoneBlackC	0	0	0	100	0	0	0
	Blanco	---	0	0	0	0	255	255	255
	Amarillo	PantoneYellowC	0	0	100	0	255	239	0
	Complementario	Pantone 165C	0	70	100	0	243	112	33



Servicios Complementarios (2-3)

Los ruteros correspondientes a los servicios complementarios tienen un tamaño final de 500 x 500 mm. Los campos que contienen cada tipo de información deben estar divididos según muestran las medidas indicadas en la figura A vista color. La información del sector destacado es de ubicación variable según el recorrido a describir.

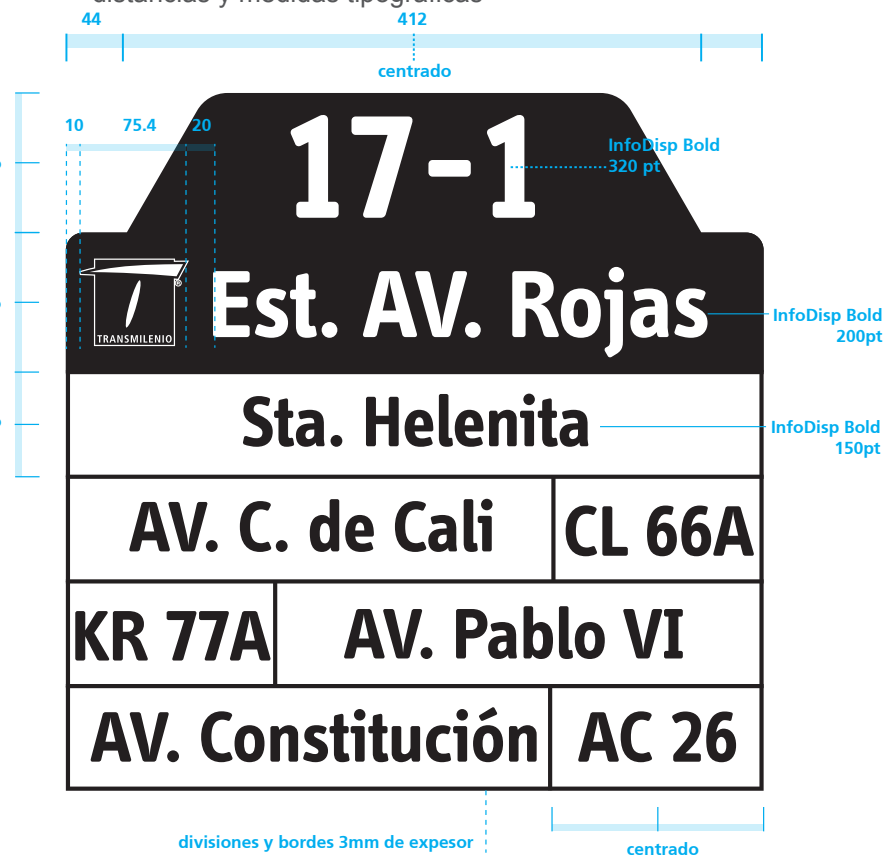
Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	C	M	Y	K	R	G	B
	Negro	PantoneBlackC	0	0	0	100	0	0	0
	Blanco	---	0	0	0	0	255	255	255
	Amarillo	PantoneYellowC	0	0	100	0	255	239	0
	Complementario	Pantone 152C	0	70	100	0	243	112	33

A Vista color: medidas exteriores, campos, divisores y uso del color



B Vista Esquemática: Tipografía y tamaños de fuente, distancias y medidas tipográficas



Servicios Complementarios (3-3)





Los ruteros de los servicios complementarios, dependiendo de la longitud de la ruta, se dividen en 3 tipologías.

La primera para rutas de recorridos largos, se divide en dos ruteros **A**. Al llegar al punto medio del recorrido se utiliza el segundo rutero.

La segunda aplica para recorridos cortos **B**, en los que aparecen las vías principales e hitos del recorrido, resumidos en el rutero.

La tercera se emplea para recorridos en los cuales se tienen dos estaciones de integración **C**. La estación de destino mantiene su jerarquía inicial en tanto que la segunda estación aparece en la jerarquía de los hitos y ejes viales, pero en texto blanco, fondo negro y acompañado por el logotipo del Sistema TransMilenio.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	C	M	Y	K
	Negro	Pantone Black C	0	0	0	100
	Blanco	- - -	0	0	0	0
	Amarillo	Pantone Yellow C	0	0	100	0
	Complementario	Pantone 165 C	0	70	100	0

A

17-1


Est. AV. Rojas
Sta. Helenita
AV. C. de Cali | **CL 66A**
KR 77A | **AV. Pablo VI**
AV. Constitución | **AC 26**

B

17-1




Sta. Helenita
AV. Constitución
AV. Pablo VI
KR 77A | **AV. Chile**
AV. C. de Cali

C

19-5


Est. Prado
Calle 129
KR 59 | **Las Villas**
Calle 129
Auto Norte

19-1


Est. Virrey
Calle 90
Carrera 11
Calle 85

Est. Calle 85

Servicios Especiales (1-2)

Los ruteros tradicionales son un elemento de transición del “sistema antiguo”, que permiten la identificación y una descripción básica de la ruta en el exterior del bus.

Los ruteros se deberán ubicar en el frente de todos los vehículos que operen el servicio especial (según indica la figura A), independiente de su tamaño y capacidad.

Por lo general, las rutas especiales son del tipo periférica y realizan viajes a lo largo de una vía principal, hacia un destino específico donde otros servicios del SITP no llegan.

La información contenida en el rutero incluye el código de la ruta B sobre fondo de color del servicio especial, el destino C, la columna de corredores principales de la ruta D y una columna de hitos de la ruta E que contiene dos destinos intermedios de referencia.

La nomenclatura para identificar los corredores e hitos descriptivos de las rutas debe seguir las pautas del listado de términos y abreviaciones (ver sección 1.3).

Los ruteros deben estar fabricados en acrílico de color blanco de mínimo 6 mm de espesor. Sobre esta base se aplicarán vinilos PVC adhesivos troquelados por computador. Los vinilos deben ser resistentes a la luz UV por un mínimo de 3 años, independiente de que sean impresos para igualar el color deseado o se utilice un color de fábrica.

Los ruteros deben estar ubicados sobre soportes que permitan fijar su posición perpendicular (no inclinados) en el costado inferior izquierdo, visto de frente en el vidrio panorámico del bus. Estos soportes deben ser resistentes al movimiento y a la vez permitir un fácil intercambio.

La iluminación de los ruteros debe ser pareja y continua a lo largo de toda la superficie.

No debe haber puntos de mayor concentración lumínica (hot spots), ni de sombras. La cantidad de luz debe permitir la correcta visibilidad de la información en cualquier situación de falta de luz ambiental.

El emisor de luz o cualquiera de sus accesorios no debe ocultar el rutero o parte de él. La luz será dirigida desde la parte inferior sólo hacia el rutero y cuidando que no ocurran reflejos en el vidrio o en otro elemento que puedan entorpecer la correcta lectura por parte de los usuarios.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	C	M	Y	K	R	G	B
	Negro	PantoneBlackC	0	0	0	100	0	0	0
	Blanco	- - -	0	0	0	0	255	255	255
	Amarillo	PantoneYellowC	0	0	100	0	255	239	0
	Especial	Pantone 7424C	10	100	61	50	128	0	41

A Ubicación aproximada del rutero (busetón)



Corredores principales

B Código de la ruta

C Nombre Destino

E Hitos de la ruta







Servicios Especiales (2-2)

Los ruteros correspondientes a los servicios urbanos tienen un tamaño final de 500 x 350 mm. Los campos que contienen cada tipo de información deben estar divididos según muestran las medidas indicadas en la figura A vista color. La información del sector destacado es de ubicación variable según el recorrido a describir.

La figura B vista esquemática entrega mayor detalle sobre el uso de la fuente tipográfica **Info Disp Bold** en los distintos campos de información.

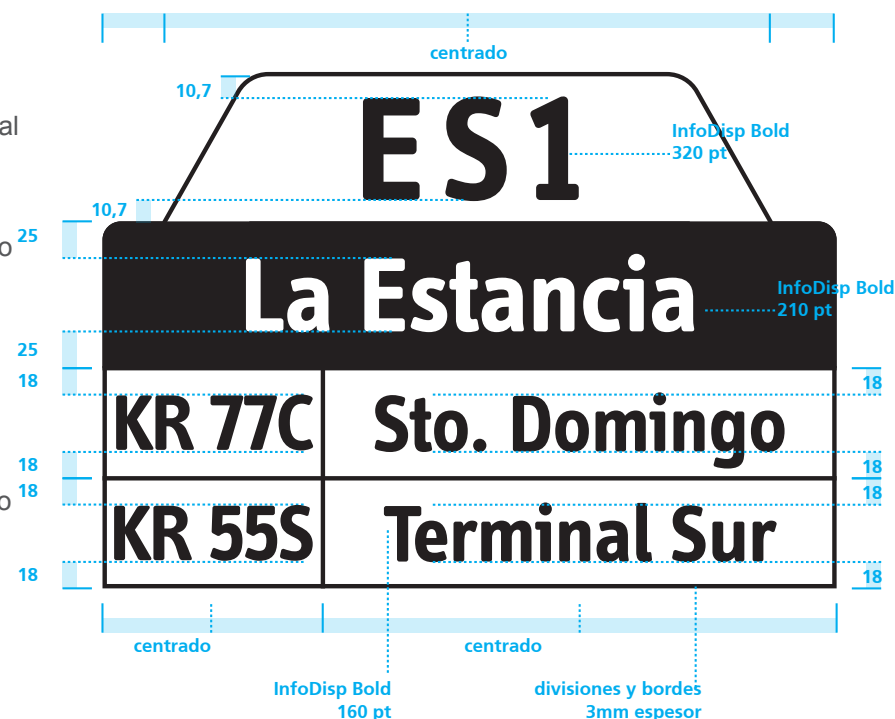
Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	C	M	Y	K	R	G	B
	Negro	PantoneBlackC	0	0	0	100	0	0	0
	Blanco	- - -	0	0	0	0	255	255	255
	Amarillo	PantoneYellowC	0	0	100	0	255	239	0
	Especial	Pantone 7424C	10	100	61	50	128	0	41

A Vista color: medidas exteriores, campos, divisores y uso del color



B Vista Esquemática: Tipografía y tamaños de fuente, distancias y medidas tipográficas



Ceda el paso y señales en espejos

Todos los buses deben contar con un aviso de prevención para los otros conductores y elementos gráficos al respaldo de los espejos retrovisores, excepto en buses Bi-articulados o articulados que transiten por carril exclusivo..

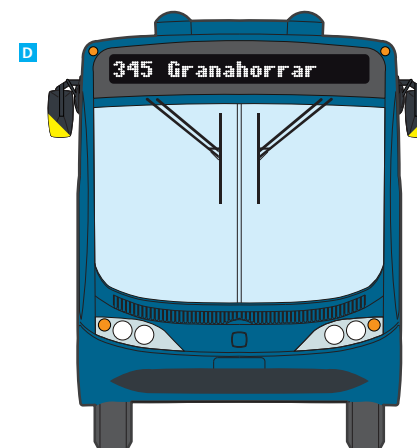
El aviso de prevención **A** tiene un tamaño final de 205 X 300 mm. Se compone del texto “Ceda el paso” y del texto explicativo: “en aproximación a paraderos”. Se ubica en la parte posterior de los vehículos, a la derecha y a una altura visible por otros conductores (ver detalles de ubicación en el capítulo 2, Carrocería de este manual).

En la figura **B** se muestran las especificaciones de tamaños y uso de la tipografía Futura Bold Condensed.

Los adhesivos de los espejos retrovisores deben estar presentes al respaldo del espejo derecho de todas las tipologías de vehículos. Estos se ubicarán en la parte inferior del espejo **C** a modo de triángulo, de igual lado y alto, ajustado de manera proporcional al ancho del retrovisor. Se debe utilizar el producto Conspicuity Grado Diamante Amarilla serie 983 de 3M o equivalente. La cinta debe cumplir con la normatividad DOT-C2 (normativa estadounidense) y la ECE 104 (normativa Europea).

En la figura **D** se muestra el detalle de los retrovisores en un vehículo, con otro tipo de espejo y la imagen en contexto.

El material de la cinta debe ser de alta adherencia, sensible a la presión, de alta duración y brillo. Así mismo debe mantener sus condiciones de visibilidad bajo la lluvia.



Esquemas de ruta / Urbana (1-4)





Los esquemas de ruta son simplificaciones del recorrido, que tienen una representación bidireccional, tal y como se usan al interior del bus. Tienen un tamaño base de 1080 mm de ancho por 150 mm de alto. En la figura A se muestra el esquema más común, sin variación de recorrido. En la figura B, se observa un esquema con variación del recorrido en uno de los trayectos de la ruta.

En cualquier caso el esquema se compone del recorrido de la ruta C, el código de ruta D, la línea de representación del recorrido con los puntos de origen E, vías principales F en el recorrido, los hitos G por los que transita, expresados como barrios o sectores, los intercambios disponibles con el Sistema TransMilenio H, si los hay y el horario I de servicio, si la ruta tiene operación especial.

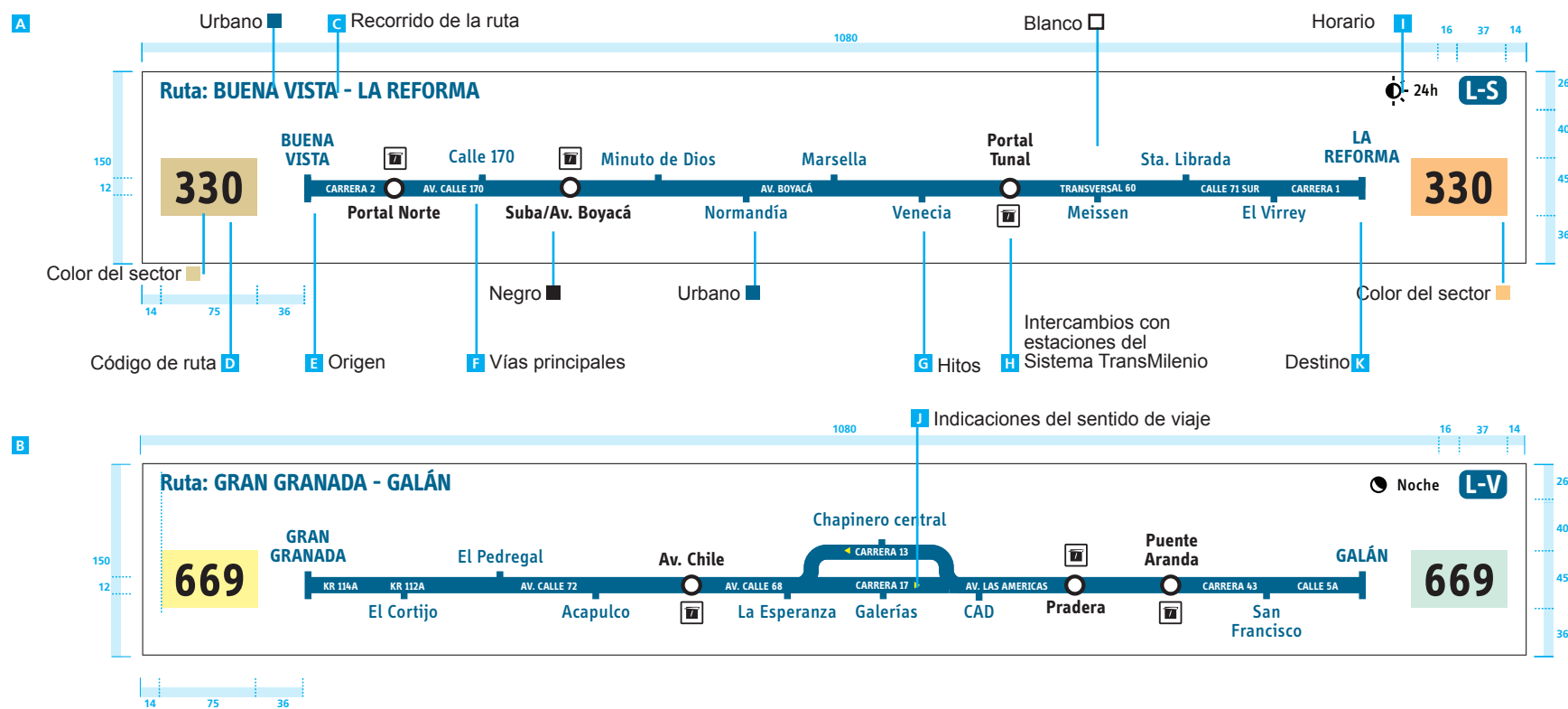
También se tienen las indicaciones del sentido de viaje J, cuando hay variaciones de recorrido en la ruta, y el destino K de la ruta.

En caso de ser requerido, y según el espacio disponible en las diversas tipologías de buses, el tamaño del esquema de ruta, incluyendo todos sus contenidos, deberán ser escalados siempre con la misma proporción. Dentro del bus, deben ubicarse por lo menos, dos esquemas de ruta, uno a cada costado de la carrocería.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	C	M	Y	K	R	G	B
	Negro	PantoneBlackC	0	0	0	100	0	0	0
	Blanco	- - -	0	0	0	0	255	255	255
	Amarillo	PantoneYellowC	0	0	100	0	255	239	0
	Urbano	Pantone 302C	100	20	5	40	0	101	142

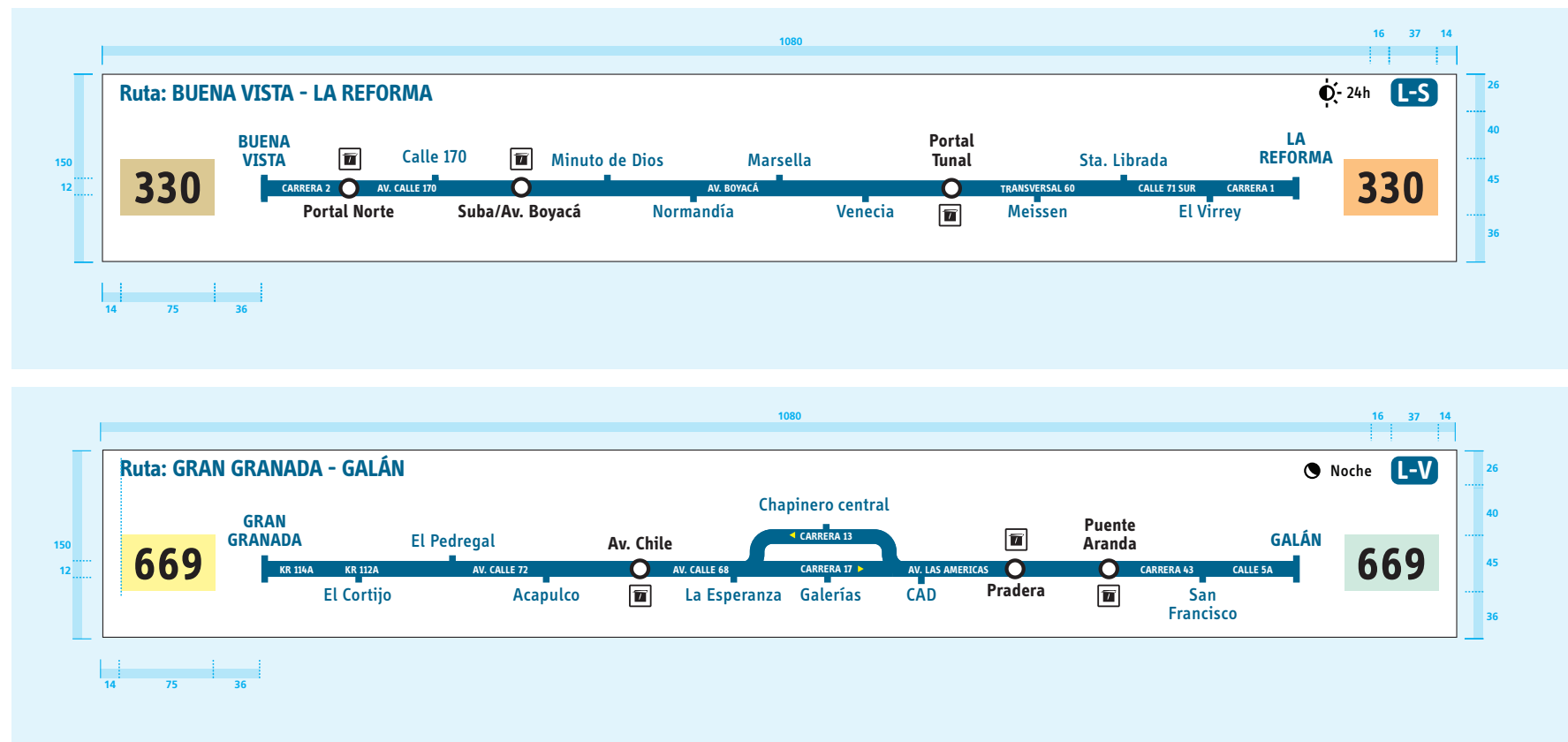
Esquemas de ruta / Urbana (2-4)



Esquemas de ruta / Urbana (3-4)

En la figura A vista esquemática, se muestran los detalles del uso de la tipografía en el esquema de ruta urbana.

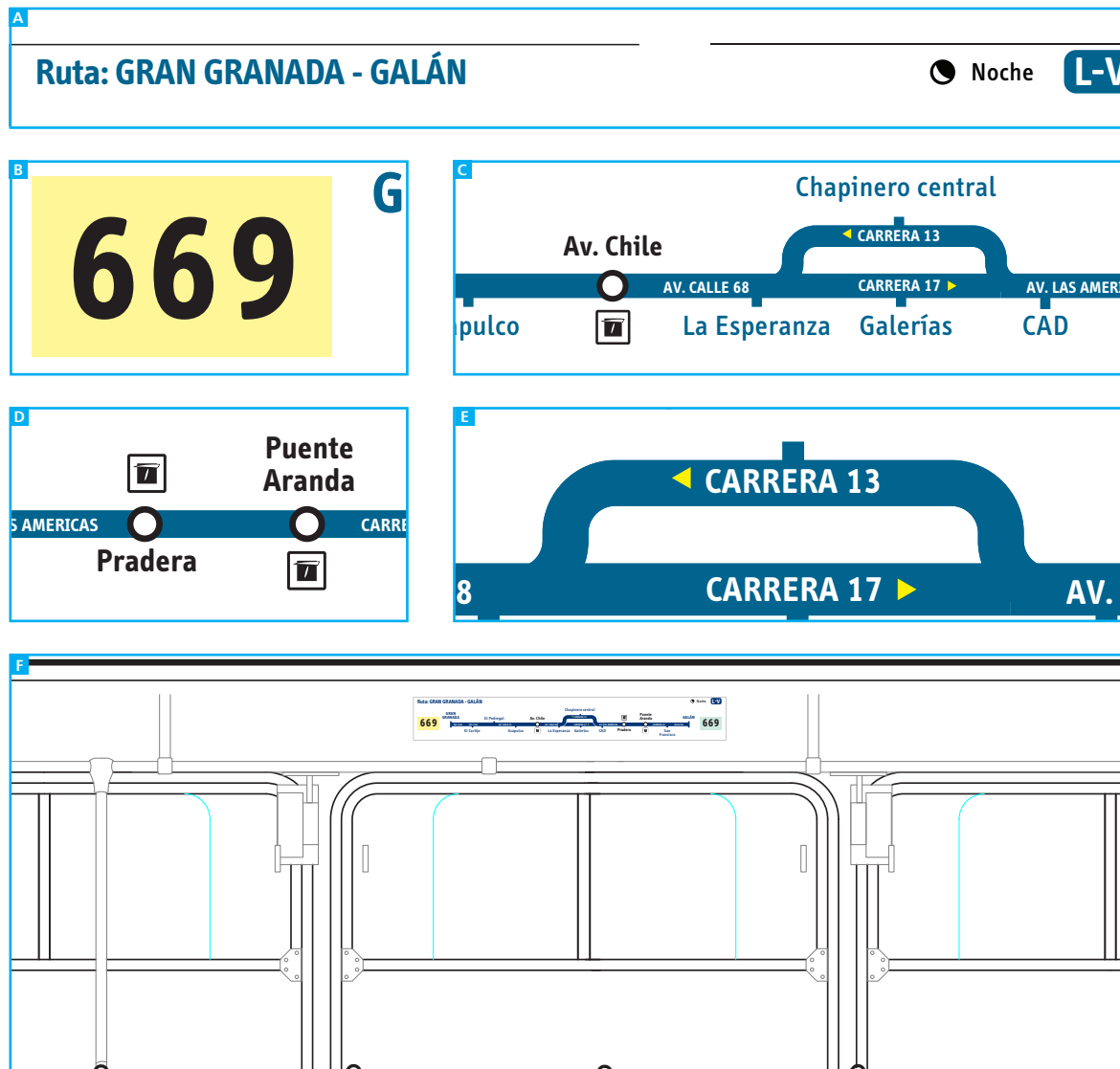
A Vista esquemática



Esquemas de ruta / Urbana (4-4)

Los diagramas llevan un cabezote con el nombre de la ruta en mayúscula fija y se acompaña por el pictograma del horario de funcionamiento **A**. El código de la ruta se ubica dentro de una caja de color del sector correspondiente, según sea el origen o el destino **B**. Los barrios e hitos principales por donde pasa la ruta, se ubican en texto completo sobre el área que cubre **C**. Las vías principales del recorrido se escriben sobre la línea del recorrido y se escriben en mayúscula. Las interconexiones con el Sistema TransMilenio se representan con un círculo blanco y contorno negro, tienen su logotipo y llevan el nombre de la estación **D**. Los cambios en el recorrido de la ruta se representan con una variante en la línea, indicando el sentido que corresponda, con un triángulo de color amarillo **E**.

Se recomienda ubicar el diagrama en un lugar que no obstruya la visibilidad de los usuarios, en la parte superior de las ventanas o en los dinteles de las puertas **F**. Por ningún motivo se deben colocar sobre los vidrios del bus. Para todos los esquemas de ruta, se recomienda el uso de un soporte que permita el fácil recambio y limpieza, ya que la información es de ubicación variable según el recorrido a describir.



Esquemas de ruta / Alimentadora (1-2)

Los esquemas de ruta de los servicios alimentadores tienen un tamaño base de 1080 mm de ancho por 150 mm de alto. En la figura A se muestra un esquema de ruta con una concentración tipo, de paraderos promedio. Para los diferentes horarios de operación de una misma ruta se utilizan esquemas individuales con la indicación del horario respectivo.




El esquema se compone del nombre de la ruta B, el código de la ruta C, la línea de representación del recorrido con los puntos de origen/destino D, vías principales E en el recorrido, los nombres/direcciones de los paraderos F por los que transita, el horario de operación G de servicio y los pictogramas que representan los tipos de paradero H.

En cualquier caso los paraderos se distribuyen de manera uniforme en la línea de recorrido.

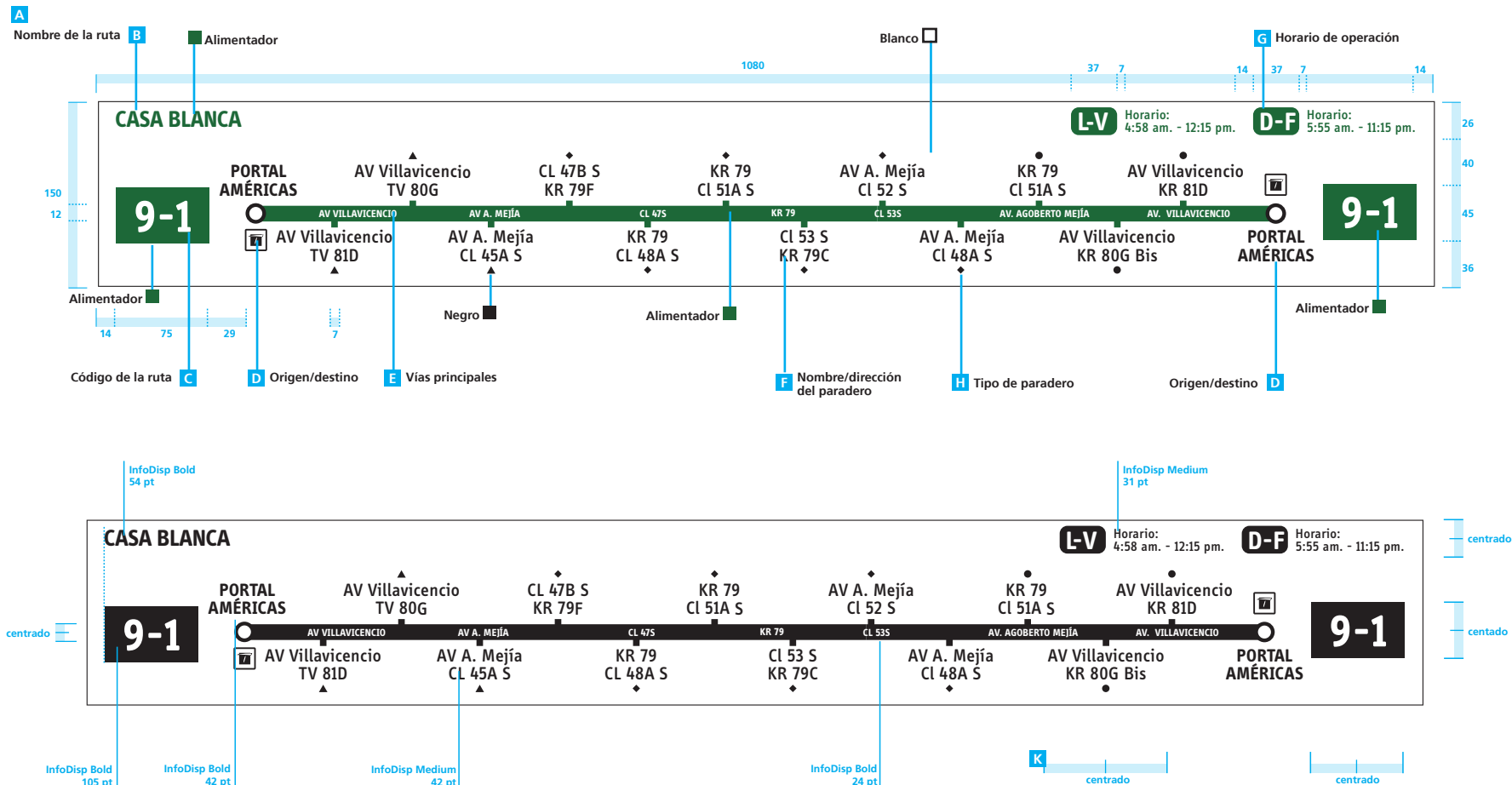
En caso de ser requerido, y según el espacio disponible en las diversas tipologías de buses, el tamaño del esquema de ruta, incluyendo todos sus contenidos, deberán ser escalados siempre con la misma proporción. Dentro del bus, deben ubicarse por lo menos, dos esquemas de ruta, uno a cada costado de la carrocería.

En la figura I vista esquemática, se muestran los detalles del uso de la tipografía en el esquema de ruta alimentadora.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	C	M	Y	K	R	G	B
	Negro	PantoneBlackC	0	0	0	100	25	105	57
	Blanco	- - -	0	0	0	0	255	255	255
	Alimentador	Pantone 349C	90	40	100	20	25	105	57

Esquemas de ruta / Alimentadora (2-2)



Los tipos de paradero se representan con figuras geométricas de color negro según corresponda como se muestra en la figura 1.

El destino/origen de la ruta es el portal o estación del Sistema TransMilenio, que se representa con el nombre en mayúscula fija, acompañado de un círculo de color blanco con contorno negro, ubicado en el extremo de la línea junto al logo del Sistema TransMilenio.

- ▲ Para paraderos de desalimentación
- ◆ Para paraderos mixto
- Para paraderos de alimentación

Esquemas de ruta / Complementaria (1-2)




Los esquemas de ruta de los servicios complementarios tienen un tamaño base de 1080 mm de ancho por 150 mm de alto. En la figura A se muestra un esquema de ruta que aplica para cualquier caso.

El esquema se compone de la indicación del tipo y nombre de la ruta B, el código de la ruta C, línea de representación del recorrido con los puntos de origen/destino D, vías principales E en el recorrido, los hitos F por los que transita, expresados como barrios o sectores, y el horario de operación G si la ruta tiene operación especial. El destino/origen de la ruta es el portal o estación del Sistema TransMilenio, que se representa con el nombre en mayúscula fija, acompañado de un círculo de color blanco con contorno negro, ubicado en el extremo de la línea junto al logo del Sistema TransMilenio.

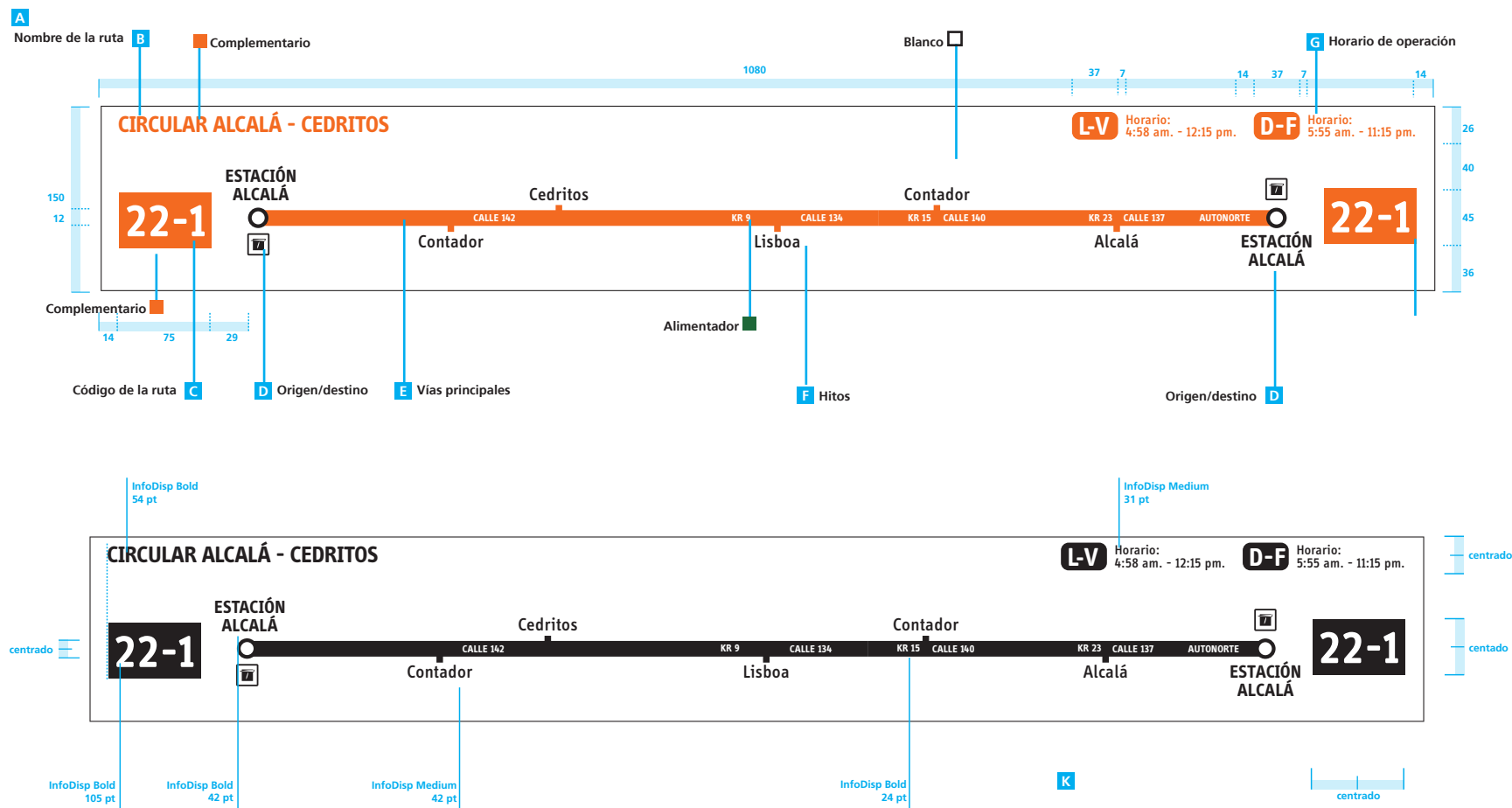
En caso de ser requerido, y según el espacio disponible en las diversas tipologías de buses, el tamaño del esquema de ruta, incluyendo todos sus contenidos, deberán ser escalados siempre con la misma proporción. Dentro del bus, deben ubicarse por lo menos, dos esquemas de ruta, uno a cada costado de la carrocería.

En la figura A vista esquemática, se muestran los detalles del uso de la tipografía en el esquema de ruta complementaria.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	C	M	Y	K	R	G	B
	Negro	PantoneBlackC	0	0	0	100	25	105	57
	Blanco	- - -	0	0	0	0	255	255	255
	Complementario	Pantone 165 C	0	72	100	0	243	108	33

Esquemas de ruta / Complementaria (2-2)






Esquemas de ruta / Especial (1-2)

Los esquemas de ruta de los servicios especiales tienen un tamaño base de 1080 mm de ancho por 150 mm de alto. En la figura A se muestra un esquema de ruta que aplica para cualquier caso. El esquema se compone de la indicación del recorrido de la ruta B, el código de la ruta C, la línea de representación del recorrido con los puntos de origen D, las vías principales E en el recorrido, los hitos F por los que transita, expresados como barrios o sectores, y el horario de operación G de servicio, si la ruta tiene operación especial. Finalmente se incluye el destino H de la ruta.

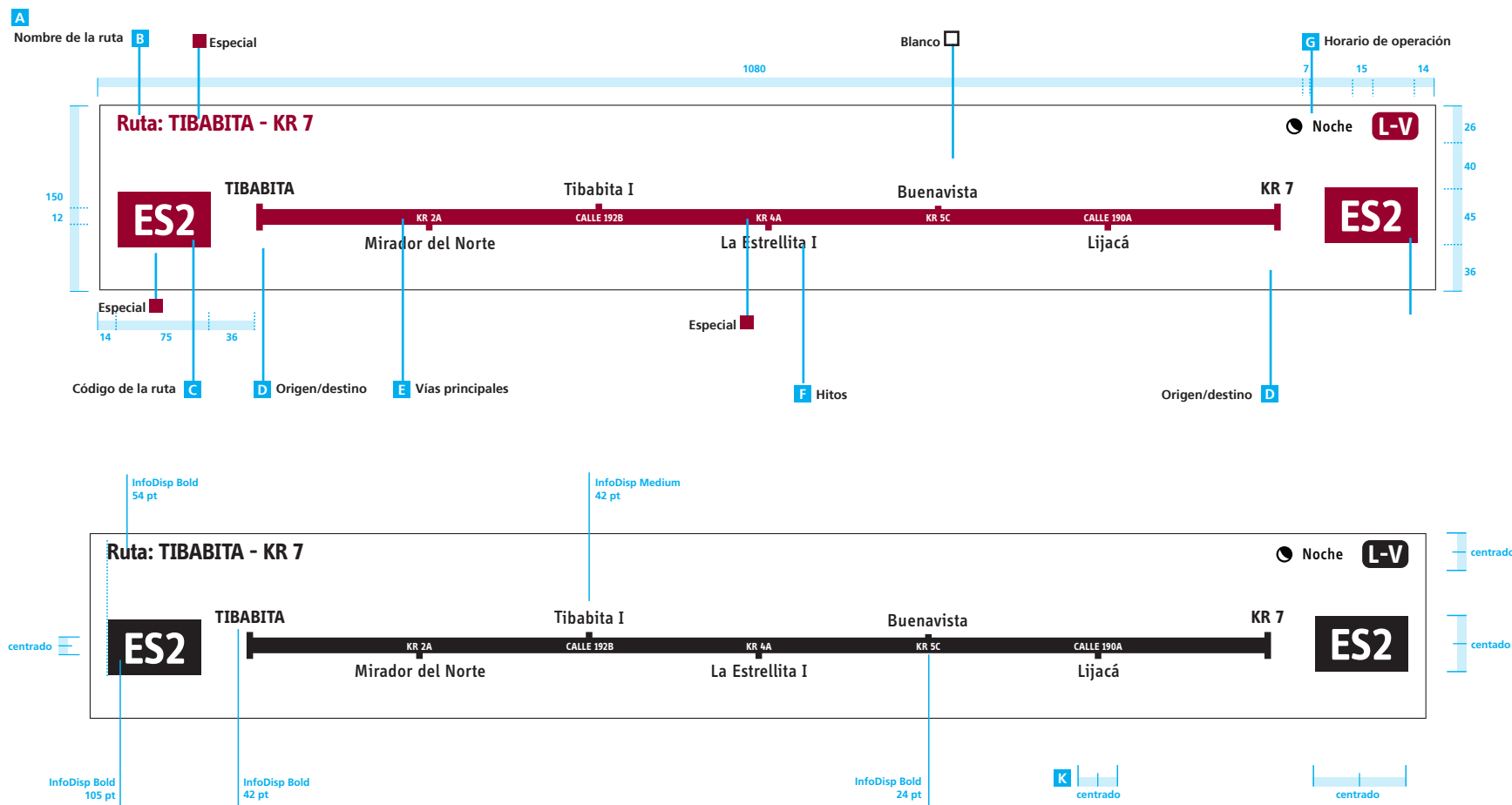
En caso de ser requerido, y según el espacio disponible en las diversas tipologías de buses, el tamaño del esquema de ruta, incluyendo todos sus contenidos, deberán ser escalados siempre con la misma proporción. Dentro del bus, deben ubicarse por lo menos, dos esquemas de ruta, uno a cada costado de la carrocería.

En la figura A vista esquemática, se muestran los detalles del uso de la tipografía en el esquema de ruta especial.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	C	M	Y	K	R	G	B
	Negro	PantoneBlackC	0	0	0	100	25	105	57
	Blanco	- - -	0	0	0	0	255	255	255
	Complementario	Pantone 202 C	10	100	51	60	111	0	39

Esquemas de ruta / Especial (2-2)



Placa de código de identificación

Las señales contienen el código de identificación del bus, el nombre del operador separado por una franja y la información de contacto.

Los vehículos de servicio troncal, alimentadores y complementarios tienen la información de contacto del Sistema TransMilenio y aplica para todos los vehículos del SITP.

Estas señales se ubican en la parte posterior de los informadores electrónicos **A**, en la parte interna del vehículo o en las franjas comprendidas entre la ventana y el techo para los buses del tipo no troncal **B**.

Los adhesivos deben garantizar las condiciones de adherencia, durabilidad y permanencia del color así como la resistencia al lavado y limpieza.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	C	M	Y	K
	Azul Preferente	Pantone294C	100	68	7	30
	Blanco	---	0	0	0	0



Capacidad de pasajeros

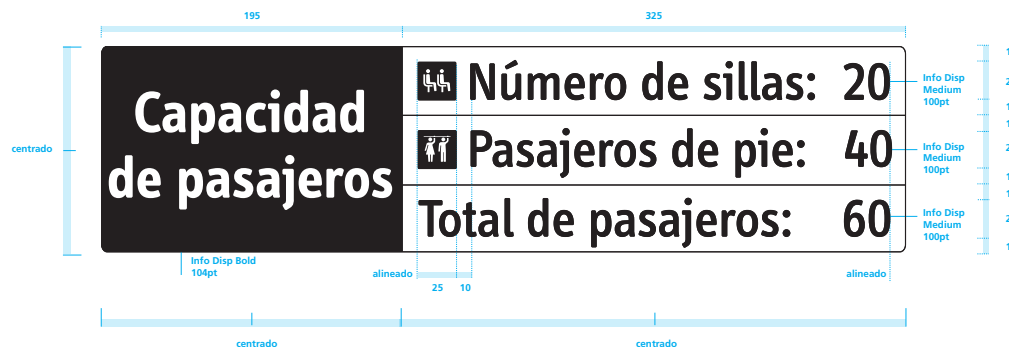
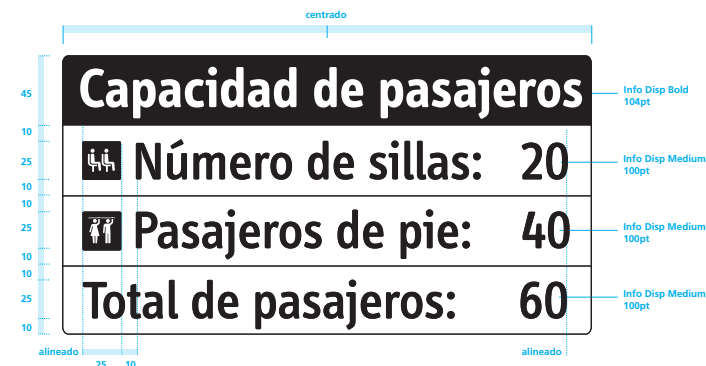
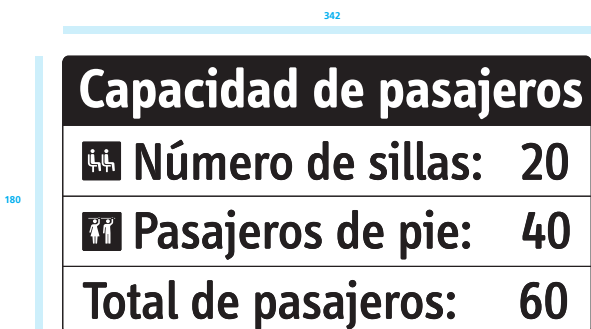
Esta señal se ubica para indicar la cantidad de pasajeros que puede ser transportada en el vehículo. Se suministran 3 datos: el número de sillas del vehículo, el número de pasajeros de pie y el total de pasajeros que pueden ser transportados.

Se ubican en la cabina del vehículo, visible a los usuarios en las proximidades de la puerta delantera y se componen de textos y pictogramas. Dependiendo de la disponibilidad de espacio al interior de los vehículos, se tienen dos opciones, una vertical **A** y otra comprimida en sentido horizontal **B**.

Los adhesivos deben garantizar las condiciones de adherencia, durabilidad y permanencia del color, así como la resistencia al lavado y limpieza.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	C	M	Y	K
	Negro	PantoneBlackC	0	0	0	100
	Blanco	- - -	0	0	0	0



Salidas de Emergencia

Las señales indican las salidas de emergencia ubicadas en ventanas destinadas para tal fin, así como las instrucciones claras de los mecanismos de accionamiento.



Para las ventanas se tienen dos versiones, según el mecanismo de emergencia a emplear.

*Ventana de Fragmentación: Se indica el uso del martillo para romper el vidrio **A**.

*Ventana de expulsión: Se indican los pasos de liberación y expulsión de la ventana. **B**.
La señal se ubica centrada en la ventana y por encima de la línea de visión de los usuarios **C**.

Los adhesivos deben garantizar las condiciones de adherencia, durabilidad y permanencia del color, así como la resistencia al lavado y limpieza..

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	C	M	Y	K
	Negro	PantoneBlackC	0	0	0	100
	Rojo	Pantone Red 032 C	0	100	100	0

Salida de Emergencia



**En caso de emergencia
rompa el vidrio con el martillo
(ventana de fragmentación)**

Resolución 1222 del Ministerio de Transporte Abril de 1994

Salida de Emergencia



**En caso de emergencia
hale la palanca y empuje
la ventana**

Resolución 1222 del Ministerio de Transporte Abril de 1994





Salidas de Emergencia

Las señales indican las salidas de emergencia ubicadas en escotillas **A** en la parte superior del vehículo y en la puerta principal **B**. La primera se ubica en la franja de carrocería expuesta bajo la escotilla de salida. En la señal se indica el mecanismo de apertura. Los adhesivos deben garantizar las condiciones de adherencia, durabilidad y permanencia del color así como la resistencia al lavado y limpieza. Además deben cumplir con especificaciones de reflectancia determinadas en la norma ICONTEC NTC 5701 y NTC 1461.

Para señalar las salidas por puerta principal, se utiliza la flecha direccional correspondiente y el texto que la acompaña "Salida". Se ubica junto a todas las puertas destinadas para descenso de pasajeros.

Los colores y calidades de los materiales reflectivos deben garantizar el cumplimiento de la Norma NTC 1461.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	C	M	Y	K
	Negro	PantoneBlackC	0	0	0	100
	Verde	347 C	100	0	86	3



Extintor

Se presentan dos tipologías de señal para extintores.

La primera señal es tipo bandera, en la que se indica la posición de un extintor cuando éste no se encuentra fácilmente a simple vista y debe ir adosado al vehículo. Se identifica con texto y pictograma **A**.

Se utiliza además una indicación para los extintores que cuentan con un cubrimiento sellado y que debe abrirse en caso de emergencia. La señal se ubica sobre la protección que cubre el objeto, indicando que se trata de un extintor y la forma de apertura en caso de emergencia **B**.

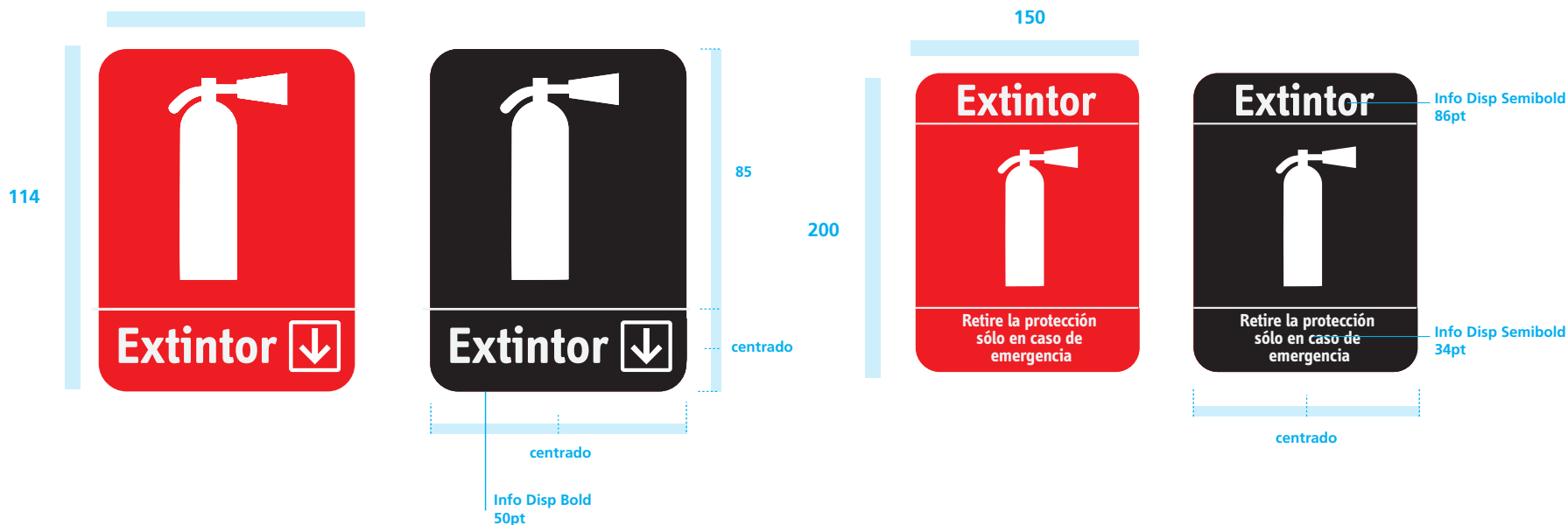
Por ningún motivo se debe indicar el extintor con una señal, cuando éste se encuentra completamente visible.

Los adhesivos deben garantizar las condiciones de adherencia, durabilidad y permanencia del color, así como la resistencia al lavado y limpieza.

Los colores y calidades de los materiales reflectivos deben garantizar el cumplimiento de la Norma NTC 1461.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	C	M	Y	K
	Negro	PantoneBlackC	0	0	0	100
	Rojo	Pantone Red 032C	0	100	100	0



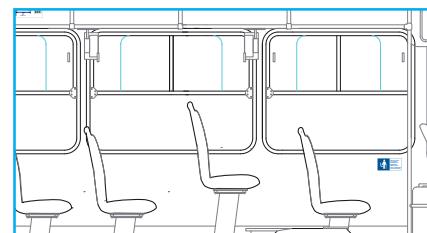
Silla preferencial

Con esta señal se indican las sillas cuyo uso ha de ser para usuarios en condiciones de discapacidad. El uso puede ser extendido a otros usuarios, considerados como aquellos con movilidad reducida, mujeres embarazadas, adultos mayores, entre otros.

El pictograma es el definido por la norma ICONTEC NTC 5206 y se utiliza la figura en blanco sobre fondo azul Pantone 294C. Hay dos opciones de contenido, una que es definida por la norma NTC 5206 **A**, y otro que incluye a los usuarios con movilidad reducida **B**. La señal se ubica cerca a la silla de uso preferencial a una altura de 1100 mm.

Se ubica sobre la carrocería directamente o en la ventana más cercana, de modo que sea siempre visible al usuario **C**.

Los adhesivos deben garantizar las condiciones de adherencia, durabilidad y permanencia del color así como la resistencia al lavado y limpieza.



300

Carta de Colores

Muestras Color	Pantone®	C	M	Y	K
	Azul Preferente Pantone294C	100	68	7	30
	---	0	0	0	0

150



Info Disp Bold
44pt

150



centrado



centrado

Info Disp Bold
46pt

Espacio para silla de ruedas

La señal indica el espacio disponible para la ubicación de los usuarios en silla de ruedas. Incluye las instrucciones de seguridad necesarias.

Se compone de tres pictogramas que ilustran cada actividad, así: ubicación del usuario **1**, bloqueo de ruedas **2** y el uso del cinturón de seguridad **3**.

Se ubica en el espacio reservado a la vista de los usuarios y nunca sobre las ventanas. **A**

Como se muestra en la figura **B**, los pictogramas que hacen parte de esta señal tienen una medida de 150 mm de lado.

Los adhesivos deben garantizar las condiciones de adherencia, durabilidad y permanencia del color, así como la resistencia al lavado y limpieza.

Carta de Colores

Muestras	Color	Pantone®	C	M	Y	K
	Azul Preferente	Pantone294C	100	68	7	30
	Blanco	---	0	0	0	0

795



Rutero electrónico interior

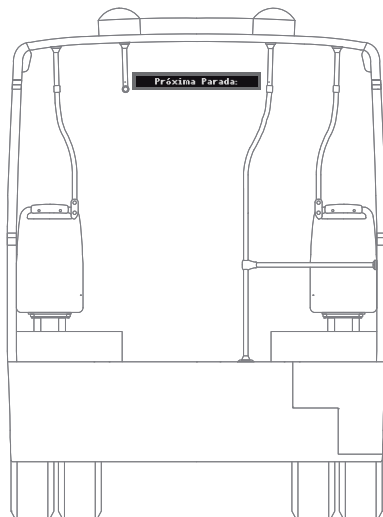
Esta información debe ir sincronizada con el audio, contiene la información de las próximas dos paradas, la parada actual y el destino final.

En la figura A se muestra la ubicación del panel en el vehículo, frente a los usuarios y sin obstáculos de por medio.

En la figura B se muestran los usos permitidos de los contenidos, escritos en mayúscula inicial y en color blanco.

En la figura C se muestran los usos inapropiados en los paneles, como el uso de letras mayúsculas fijas, barridos horizontales o mensajes que no están relacionados con el Sistema.

A



B

- Próxima Parada:** ✓
Texto centrado, en altas y bajas
- Estadio El Campín** ✓
Utilizar nombre de las paradas
- Combinación con:** ✓
Información combinaciones
- Sistema TransMilenio** ✓
Información combinaciones
- Siguiente Parada:** ✓
Información paradas sucesivas
- Parada Fuera de Servi** ✓
Interrupciones del servicio

C

- PRÓXIMA PARADA** ✗
No utilizar sólo mayúsculas, excepto en caso de dar mensajes de contingencia.



Los anuncios de audio deben estar sincronizados con el despliegue de la información




Muestras	Color	Pantone®	C	M	Y	K
	Blanco	- - -	0	0	0	0
	Azul	Pantone Blue 072C	100	80	0	30
	Rojo	Pantone Red 032C	0	100	100	0

Información de comportamiento - Restricciones

Las restricciones mínimas existentes al interior de los vehículos, son: prohibición de beber o ingerir alimentos dentro del Sistema y mantener espacios libres de humo de tabaco, además de aquellas que se integren en un futuro hasta completar un número de 4 pictogramas **A**.

Los pictogramas de prohibición que no incluyen textos, se deben organizar en agrupaciones vertical, horizontal o cuadrada, dependiendo de las condiciones de espacio existentes al interior de los vehículos **B** y no se deben usar de manera aislada.

Estos pictogramas miden 120 mm de alto cada uno y se ubican en el dintel de los buses.

Muestras	Color	Pantone®	C	M	Y	K
	Blanco	---	0	0	0	0
	Azul	Pantone Blue 072C	100	80	0	30
	Rojo	Pantone Red 032C	0	100	100	0

A No comer ni beber.



Prohibición de fumar



Prohibición



Prohibición



B



Este es un espacio libre de humo de tabaco
Res. 01956 del 30 de mayo de 2008
Ministerio de la Protección Social



/
€

Autoadhesivos en formato vertical



Autoadhesivos en formato cuadrado



Autoadhesivos en formato horizontal

Comportamientos Sugeridos

Los mensajes son de carácter propositivo **A**, incluyen un texto acompañante, utilizan el fondo azul e incluyen un elemento gráfico en color amarillo. Este elemento gráfico es el eje principal del mensaje y por ello se encuentra resaltado.

Para su reproducción se recomienda seguir las proporciones mostradas en el documento original. El tamaño de los pictogramas es de 120 mm X 240 mm de ancho y se ubican alineados en los dinteles de los vehículos.

En el caso del pictograma del timbre, además de las especificaciones ya dadas, se recomienda su ubicación en un área cercana al mecanismo de anuncio de parada, de manera visible.

Los mensajes de comportamiento que incluyen un mensaje de texto y constituyen prohibiciones, se caracterizan por utilizar el color azul de fondo, el color rojo relacionado a la prohibición y la figura en color blanco. Los mensajes relacionados se escriben en el mismo color azul. **B**.

Un pictograma que puede ser utilizado en varios contextos es el de "No sentarse en esta zona", que puede ser aplicado al fuelle de los vehículos Biarticulados y articulados, así como para escaleras, pasillos y otros lugares que generen riesgo para los usuarios o entorpezcan el flujo interno del bus. Un pictograma genérico adicional, hace referencia a las advertencias dentro de los vehículos que pueden ser indicadas como precaución y complementadas con el texto que especifique el riesgo. El pictograma de no hable con el conductor sólo se utiliza en los vehículos troncales.

Muestras	Color	Pantone®	C	M	Y	K
	Blanco	- - -	0	0	0	0
	Azul	Pantone Blue 072C	100	80	0	30
	Amarillo	Pantone Yellow C	0	0	100	0
	Rojo	Pantone Red 032C	0	100	100	0

A



Timbre



Ingreso no permitido



No obstruir las puertas



Circular hacia el centro



No arrojar basuras al interior del vehículo



No sentarse en esta zona



No hablar con el conductor



Respetar la franja amarilla



Cuidar sus objetos personales



Precaución

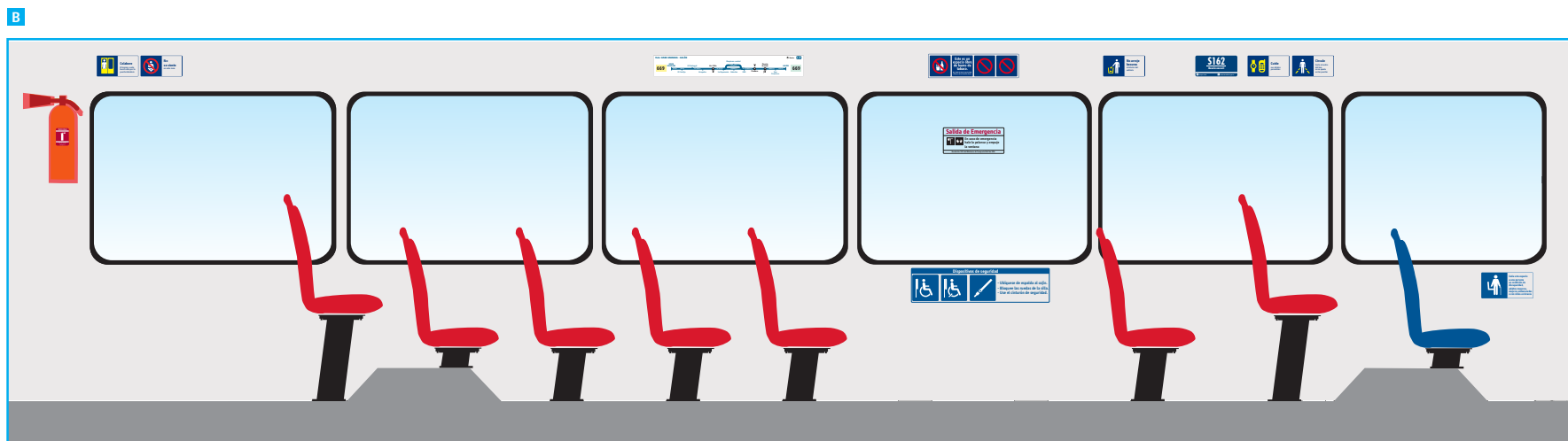
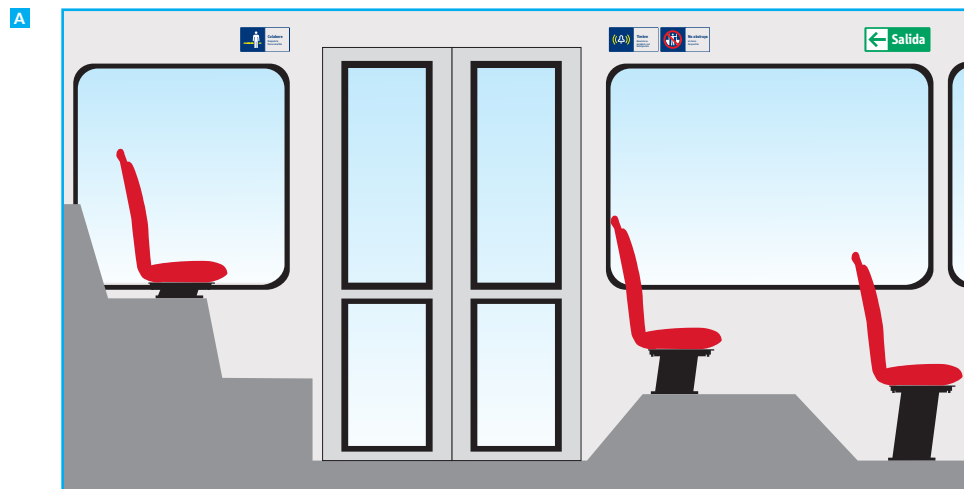
Distribución de señales autoadhesivas

En esta figura **A** se muestra la ubicación de los elementos gráficos al interior de los buses en la zona de salida.

En la figura **B** se muestra una sección de los elementos gráficos ubicados a lo largo del pasillo central.

Todos los pictogramas deben tener una separación mínima de 10 mm entre uno y otro. El diagrama de ruta se ubica centrado con respecto a la ventana

Esta distribución es indicativa y es susceptible de ser modificada, dependiendo del modelo del vehículo y tipología del nivel de servicio, previa autorización de TRANSMILENIO S.A.



Mobiliario

Los elementos de mobiliario dentro de los buses, tales como sillas y barras de sujeción, deben cumplir con las características técnicas especificadas en el documento “Manual de Operaciones”.

Las sillas preferenciales deben ser de color azul preferente **A**.

Las sillas para uso por parte de todos los usuarios deben ser de color rojo **B**.

En ambos casos los asideros de las sillas son de color gris medio **C**.

Las barras de sujeción de los vehículos son de color amarillo **D**.

La carcasa del timbre se utiliza en color azul y el botón en color rojo **E**.

Muestras	Color	Pantone®	C	M	Y	K
	Azul Preferente	Pantone Blue 294C	100	68	7	30
	Amarillo	Pantone Yellow C	0	0	100	0
	Troncal	Pantone 186C	7	97	86	0
	Azul	Pantone Blue 072C	100	80	0	30
	Gris medio	Pantone 423C	0	0	0	40

