

CONSTRUYENDO EL DIORAMA DE INTEGRIDAD

Desde la Secretaría General se planteó el desarrollo de un taller que recopiló insumos para representar visualmente cómo la relación entre la ciudadanía y los servidores públicos pueden aportar a la lucha contra la corrupción, para ello se asoció con tipologías de personajes a cada uno de los actores principales, y se atribuyó adjetivos a cada sujeto en la escena. Adicionalmente se utilizó el diseño de servicios para identificar fortalezas y oportunidades de mejora en el servicio público para luchar contra la corrupción.

Como resultado se obtuvo 3 personajes: la ciudadanía como actor principal y el servidor público como su compañero incondicional. Finalmente, el corrupto, como la figura antagónica que debe tomar conciencia a partir de la apropiación de valores que se refleje en un cambio cultural y que logre el bienestar de la ciudad. A continuación presentamos cada uno de los personajes:

La Ciudadanía y El Servidor Público

Ella representa a todos los bogotanos que luchan contra la corrupción, es nuestro personaje principal en el diorama, su personalidad desafía la forma de ser de las cosas en busca del cambio, es una activista que se involucra y logra que su voz se escuche con fuerza, a través de la empatía es capaz de convocar y sumar a muchos compañeros a su meta.

La ciudadanía no tiene miedo de iniciar una nueva aventura porque sabe que para lograr cambios se necesita esfuerzo y constancia; aunque es resiliente, necesita todo el apoyo que podamos brindarle, junto a su aliado incondicional el servidor público.



Él es el reflejo de todos los que trabajan por Bogotá, con su esfuerzo y dedicación es el principal aliado de la ciudadanía, su personalidad es cercana y demuestra un gran compromiso en sus actividades. Es un protector por naturaleza, siempre pendiente de sus amigos, esto lo realiza a través de la innovación, con los conocimientos que ha adquirido en sus labores cotidianas.

El Servidor Público es el consejero perfecto para la ciudadanía, quien le facilita toda la información necesaria y es quien propone diferentes caminos para lograr el objetivo que los dos tienen en común.

Adjetivos principales



Herramientas para luchar contra la corrupción



Los valores y principios como su fuente de poder



La rendición de cuentas para optimizar el uso de recursos públicos



Cultura ciudadana para proteger lo público



Información pública para contar la verdad



Las gafas de la transparencia, para detectar a corruptos

*El arquetipo de rebelde fue el que representó la postura de los participantes en el taller de construcción, sin embargo, su uso descriptivo responde al ciudadano que busca cambios para mejorar la sociedad, que piensa diferente y busca romper el paradigma de que la corrupción es algo normal en Bogotá.

El Corrupto

No se sabe con certeza de donde proviene el corrupto, se sabe que puede provenir de la ciudadanía, del servidor público, o incluso del sector privado, pero su desenfrenada avaricia lo ha cambiado, se camufla perfectamente entre los bogotanos. A primera vista puede pasar desapercibido pero si se le presta atención despierta sentimientos de inquietud o desconfianza.

Su capacidad de adaptación dificulta identificarlo, solamente con el trabajo en equipo de la ciudadanía y el servidor público puede ser detectado y resocializado; la labor principal de nuestros protagonistas es generar en este ser, la conciencia social que perdió cuando inicio una serie de malas decisiones y acciones.



Características



Capacidad para camuflarse y pasar desapercibido



Está cegado por su avaricia, por lo que solo le interesa su bienestar



Es calculador, evalúa rápidamente la situación que más le conviene



No le gusta ser expuesto, prefiere moverse en las sombras

El lugar de la escenificación

La selección del escenario fue el vínculo con nuestro contexto real en la ciudad. La amada Bogotá que nos une a todos bajo el mismo propósito, luchar contra la corrupción para que todos los que habitamos en ella, tengamos la garantía de nuestros derechos.





OPCIÓN DE DIORAMA 3