

INFORMACIÓN IMPORTANTE: La SECRETARÍA DISTRITAL DE MOVILIDAD, TRANSMILENIO S.A. y la Alcaldía de Bogotá hace saber a quien pueda interesar, que:

En cumplimiento del Artículo 3 de Resolución No. 001 de 2022, expedida por la Secretaría Distrital de Movilidad y TRANSMILENIO S.A. se hace apertura formal de invitación a los propietarios de los vehículos listados a continuación, para que, de manera voluntaria, manifiesten su intención de acogerse al procedimiento establecido en el Decreto Distrital 557 de 2021 reglamentado mediante la Resolución No. 01 de 2022 expedida por la Secretaría Distrital de Movilidad del **plan de desarrollo** 2020-2024.

El proceso de postulación inició el 1º de febrero del 2022, se prolongará hasta el 2 de mayo del 2022 y debe adelantarse en las oficinas administrativas de TRANSMILENIO S.A. ubicadas en la Av. Eldorado No. 69-76 edificio Elemento Torre 1, piso 2.

Se dará apertura del proceso a través del ente gestor por lo que la convocatoria de los propietarios / beneficiarios se hará en virtud de la normativa y los lineamientos dispuestos para dicho fin.

Se debe tener en cuenta que, en caso de que los propietarios / beneficiarios cursen actualmente una acción legal y/o proceso judicial activo en contra del distrito o TRANSMILENIO S.A., no es impedimento para adelantar la solicitud de reconocimiento dentro de la normativa vigente. No obstante, se reitera que el desistimiento de estos procesos es necesario para hacer efectivo el desembolso.

De igual manera se establece que los vehículos automotores que presenten limitaciones a la propiedad, registrada en el certificado de tradición y libertad vehicular —SIM— no impide la solicitud de postulación, sin embargo, para proceder con la aprobación, es necesario presentar certificado de tradición actualizado sin gravámenes para radicar cuenta de cobro.

Toda postulación está sujeta a verificación del cumplimiento de la totalidad de requisitos establecidos en la norma, que serán verificados por las áreas competentes de TRANSMILENIO S.A. y la **Secretaría Distrital de Movilidad**, motivo por el cual este listado es meramente enunciativo y no otorga ningún derecho, pero surte efectos de cara a los plazos, incentivos, ajustes y disminuciones establecidas dentro del decreto.

El término otorgado para la presentación de las solicitudes por parte de los propietarios de los vehículos se encuentra descrito en el Art. 4 de la Resolución No. 001 de 2022, expedida por la Secretaría Distrital de Movilidad.

A continuación se listan las ciento noventa y cuatro (194) placas que son objeto de la presente invitación:

No. Placa	No. Placa	No. Placa	No. Placa	No. Placa	No. Placa	No. Placa
1 SCJ930	29 SFT978	57 SGH581	85 SGU277	113 SHM965	141 SIQ261	169 VDJ338
2 SDD844	30 SFU040	58 SGH711	86 SGU690	114 SHN207	142 SIQ262	170 VDK523
3 SDF148	31 SFU720	59 SGH790	87 SGW012	115 SHN214	143 SIR020	171 VDM050
4 SDH246	32 SFU846	60 SGH801	88 SGX002	116 SIA573	144 SIR478	172 VDM821
5 SFK707	33 SFV115	61 SGH868	89 SGX511	117 SIA831	145 SIR977	173 VDO181
6 SFM900	34 SFW300	62 SGI054	90 SGY578	118 SIC478	146 SAI048	174 VDO183
7 SFN056	35 SFW363	63 SGI763	91 SGZ420	119 SID558	147 SMS595	175 VDO550
8 SFN356	36 SFW656	64 SGI854	92 SGZ548	120 SID640	148 SMS597	176 VDP428
9 SFN761	37 SFW836	65 SGI931	93 SGZ672	121 SID641	149 SMS594	177 VDY358
10 SFO211	38 SFW932	66 SGI940	94 SHA068	122 SIE082	150 SMY787	178 VEL904
11 SFO524	39 SFX228	67 SGI951	95 SHA216	123 SIF604	151 SMY797	179 VEO659
12 SFP517	40 SFX468	68 SGK952	96 SHA609	124 SIF609	152 SOC163	180 VER895
13 SFP975	41 SFY616	69 SGL022	97 SHA675	125 SIF722	153 SOC678	181 VES435
14 SFP978	42 SFY992	70 SGL087	98 SHA879	126 SIG186	154 SVS471	182 VEU271
15 SFQ282	43 SFZ052	71 SGL252	99 SHC330	127 SIG286	155 SVS524	183 VEW112
16 SFQ943	44 SFZ419	72 SGM164	100 SHD174	128 SIG777	156 SVS687	184 VEZ522
17 SFR376	45 SGA478	73 SGM596	101 SHD823	129 SIH921	157 SVS859	185 VFA237
18 SFR395	46 SGA775	74 SGO560	102 SHE763	130 SII582	158 SWR345	186 VFB082
19 SFR397	47 SGA964	75 SGO738	103 SHG946	131 SIJ250	159 SXN300	187 VFB655
20 SFR398	48 SGC134	76 SGP598	104 SHH405	132 SIJ420	160 SYK294	188 VFB657
21 SFR537	49 SGD356	77 SGP724	105 SHH769	133 SIL436	161 UVPO44	189 VFB662
22 SFR822	50 SGD489	78 SGQ371	106 SHJ269	134 SIL440	162 VDA141	190 VFB663
23 SFR998	51 SGE349	79 SGR403	107 SHJ458	135 SIM604	163 VDB690	191 VFC602
24 SFS347	52 SGE582	80 SGR582	108 SHK073	136 SIM993	164 VDB822	192 VFD328
25 SFS717	53 SGE747	81 SGR608	109 SHL200	137 SIO646	165 VDB875	193 WDJ985
26 SFS942	54 SGF885	82 SGR622	110 SHL921	138 SIP264	166 VDE291	194 SCA249
27 SFT063	55 SGG192	83 SGR626	111 SHM025	139 SIP440	167 VDE605	
28 SFT839	56 SGH359	84 SGT322	112 SHM606	140 SIP626	168 VDG532	



Carrera destruida.
Taylor Schilling
y Nick Offerman
analizan cómo
la cinta afectó
para mal a Pamela
Anderson

CAROLINA CERDA MAIRA
Metro World News

En los años noventa, Pamela Anderson era una famosísima celebridad. Protagonizaba la serie *Baywatch* y aparecía en tabloides por su fulminante romance con Tommy Lee, el baterista de Motley Crüe. Pero en 1997, la atención mediática dio un giro radical y destructivo. ¿La razón? Se filtró un video XXX de su luna de miel y eso hizo trizas la carrera de la actriz. La serie *Pam & Tommy*, que debuta en Star+, cuenta cómo la cinta se vio alrededor del mundo.

En ocho capítulos, Lily James interpreta a Anderson, mientras que Sebastian Stan hace lo propio con el músico. En tanto, Seth Rogen encarna a Rand, el carpintero que roba la cinta y la comercializa junto al director de películas XXX conocido como Uncle Miltie (Nick Offerman), y Taylor Schilling es Erica Boyer, una actriz porno y esposa de Rand Gauthier.

Schilling y Offerman hablaron con un puñado de medios de la región sobre la serie. Para la protagonista de *Orange Is the New Black*, lo que hizo que el video original fuera tan cautivante es que “no era pornografía, no era una actuación, era romántico: eran dos personas muy enamoradas”.

En tanto, el actor de *Parks and Recreation*, comenta a PUBLIMETRO: “Disfruté mucho ver humanizados a todos personajes, incluyendo el mío, que era una porquería. Todos en esta serie escuchan a los ángeles y demonios en sus hombros con diferentes niveles de efectividad, Miltie escucha mucho al diablo”. Es por esto, cree Offerman, que el factor celebridad de este contenido lo supera: “Es un billete de lotería, significa volverse rico rápido. Y sabemos que volverse rico rápido nunca es una buena idea”, agrega.

“En mi humilde opinión, al encarnar a una trabaja-

Pam & Tommy: la serie sobre el video sexual que sacudió a todos en los noventa



Lily James y Sebastian Stan. Los actores que interpretan a Pam y Tommy, respectivamente. / CORTESÍA

dora sexual, Erica ilustra cómo es el consentimiento”, explica Schilling antes de agregar que existía una suposición sobre Anderson: “Como aparecía en traje de baño en *Baywatch*, ella hacía el video a propósito. Pero Erica le aclara a Rand que esto es una violación, porque no hay consentimiento”.

Según dice a PUBLIMETRO, a Schilling el hacer la serie le confirmó que “nadie entendió que Pam y Tommy eran las víctimas de un crimen de invasión a su hogar, que no ganaron dinero con esto y que muchos de los sueños de Pam fueron pospuestos por esto”.

Offerman, en tanto, cree que el valor de la historia es mostrar el nivel de locura de lo que ocurrió. “Cuando la leía, pensé: ‘La gente se va a volver loca cuando sepan la verdad’. Pero luego la historia continúa y cambia al punto de vista de Pamela y cómo se le victimizó. Ahí se convierte en un tema sobre justicia, de justicia moral y de dejar las cosas claras. Nosotros como sociedad destruimos la carrera de esta mujer y destrozamos su vida al asumir cínicamente que ‘estuvo en *Playboy*, así que seguramente no debe ser una víctima inocente”.

Eso sí, la actriz piensa que desde que se filtró el

video, ha habido un cambio en la sociedad: “Creo que la idea del consentimiento es ahora parte de la cultura popular y de la conversación colectiva”. Siente que aún falta por avanzar, y comenta: “El contar historias es un modo muy útil de asimilar nueva información”.

En cuanto a si la serie ayuda a cierta redención de Anderson, Schilling asegura: “La serie es un homenaje a Pamela, su valor y valentía frente a la misoginia y sexismo estructural (...) Para mí, es una carta de amor a su valentía. Espero que el universo sea capaz de compensarla de algún modo”.

Espectaculares transformaciones

Las caracterizaciones, especialmente de los protagonistas, son impresionantes. “Espero que los del departamento de peluquería y maquillaje ganen premios. Mi *look* era increíble, pero lo que hicieron especialmente con Sebastian y Lily: ganaron los juegos olímpicos de peluquería y maquillaje”, dice Offerman.

Y Schilling cuenta una anécdota: “En la estación de maquillaje vi una foto y pensé que era una referencia de Pamela, pero resultó ser una foto de continuidad de Lily. En ese momento supe que esto era algo muy especial”.

“La serie es una carta de amor a su valentía (de Pamela)”

TAYLOR SCHILLING
Actriz

